

15^e édition
Court
FESTIVAL INTERNATIONAL DE RENNES
Métrange
du 17 au 21 octobre 2018

Pitch Dating
7^e édition

Jeudi 18 octobre 2018

Appel à candidatures



Le **Festival Court Métrange**, festival international du court-métrage insolite et fantastique de Rennes, met en place pour la septième année son **pitch dating**, qui se déroulera le **jeudi 18 octobre de 9h à 18h**.

Ce pitch dating s'adresse à tous les réalisateurs désireux de défendre leur projet de court-métrage fantastique auprès de producteurs francophones. Cette année encore, nous ouvrons cette rencontre aux projets européens afin d'encourager des coproductions.

NB : Tout réalisateur en situation de handicap peut participer. En cas de sélection, l'équipe du festival mettra tout en œuvre pour répondre à leur attente.

(Pour les personnes sourdes et malentendantes, un interprète LSF sera présent)

Pour les réalisateurs étrangers, des traducteurs seront également prévus.

LE DÉROULEMENT

Chaque rencontre individuelle durera **15 minutes** pendant lesquelles chaque réalisateur devra :

- Se présenter au producteur
- Parler de son projet
- Échanger sur différents points soulevés au cours de l'entretien

Une formation le matin permettra aux réalisateurs à se préparer aux entretiens, qui eux se dérouleront l'après-midi.



Formation 2017 proposée par Sabine Hogrel

COMMENT PARTICIPER ?

Vous devez nous envoyer le dossier de votre projet en français, contenant :

- Un scénario et un synopsis développé (une page maximum)
- Un traitement (fournir des éléments visuels en cas d'effets spéciaux et/ou de traitement graphique particulier)
- Une note d'intention et de réalisation
- 1 ou 2 séquences storyboardées (obligatoire pour les films d'animation)
- Une fiche technique indiquant **le titre** du film, **la durée** du projet, les moyens techniques et les lieux de tournage pressentis.
- **Pour les personnes en situation de handicap, merci de nous le préciser.**

Une version en **traitement de texte** (.doc ou .odt) sera également à fournir pour les réalisateurs sélectionnés afin de pouvoir constituer la Bible des producteurs.

N'oubliez pas de préciser vos coordonnées dans votre dossier :

- > Nom, Prénom
- > n° de téléphone
- > courriel
- > adresse postale
- > nationalité

LE RÈGLEMENT

Pour les films :

- > Respecter la thématique de l'étrange et du fantastique.
- > Sont admis les courts-métrages de fiction, d'animation, les documentaires, ainsi que les web-fictions et les web-documentaires.
- > La durée ne doit pas excéder **20 min.**

Pour les réalisateurs participants :

- > Résider en Europe (Dom Tom inclus)
- > Être francophone ou pouvoir s'exprimer en anglais
- > En cas de co-réalisation, **un seul représentant par projet sera pris en charge (nous contacter pour les modalités).**
- > Chaque réalisateur pourra participer (selon les modalités communiquées ultérieurement) à une matinée de formation au pitch le jeudi 18 octobre 2018.

LA SÉLECTION

> **8 réalisateurs seront sélectionnés.**

> Les réalisateurs participants au pitch dating auront droit à une accréditation professionnelle (modalités communiquées ultérieurement).

> Deux projets seront pré-sélectionnés par **NISI MASA**, *European Network of young cinema* (www.nisimasa.com), pour concourir à la 13^e édition du Short Pitch européen. Les scénarios **devront obligatoirement être soumis en anglais avant le 1^{er} septembre 2018.**

> Le festival prendra en charge les repas et l'hébergement **pour une nuit.**

(Il est à noter que pour les réalisateurs du département d'Ille-et-Vilaine, l'hébergement restera à leurs frais).

Vous avez jusqu'au **1^{er} juin 2018 minuit** pour nous envoyer votre candidature à l'adresse suivante : pitchdating.cm@gmail.com, à l'attention de **Anne-Claire Guéguin**.

EN PARTENARIAT AVEC



centre national
du cinéma et de
l'image animée