



À remplir obligatoirement par les participants au Concours THE REVIEW 4.  
A remettre avec le fichier vidéo, l'image (affiche du film en **300 DPI + orientation portrait**) et le synopsis.  
(Inscription non validée sans la présence de tous les documents demandés.)

## REGLEMENT DU CONCOURS THE REVIEW 4

Association Unis Vers Sept Arrivé / Festival Court Métrange  
Association Loi 1901 – N° SIRET 422 281 642 00047 –  
N° TVA intracommunautaire FR09422281642  
Pôle Associatif de Maurepas, 32 rue de la Marbaudais – 35700 Rennes – France  
courtmetrange@gmail.com / [www.courtmetrange.eu](http://www.courtmetrange.eu)

## CONCOURS THE REVIEW 4

Le festival Court Métrange propose aux jeunes de 12 à 18 ans un concours de courts- métrages, The Review, concours qui offre une fenêtre de diffusion aux jeunes talents.

## MODALITES D'INSCRIPTION

### 1- Conditions générales de participation

Ce concours est destiné à tout **jeune entre 12 et 18 ans** ayant réalisé un court-métrage de genre fantastique, entre janvier 2016 et mai 2018, d'une durée **de 7 minutes maximum, générique compris**. Le film peut avoir été réalisé dans **un cadre scolaire, en atelier, entre amis ou encore de manière individuelle**.

**Le concours est ouvert du 01 février 2018 au 25 septembre 2018.** L'inscription est **gratuite**.

### 2- Inscription du film

Le(s) film(s) inscrit(s) doit (vent) être envoyé(s) via une plate-forme de partage et d'échange de fichiers en ligne comme **Wetransfer, Infinit** ou encore **Drive** à l'adresse mail suivante : [concoursmetrage@gmail.com](mailto:concoursmetrage@gmail.com)

**Devront également être envoyés par mail :**

- Le règlement et la fiche d'inscription du film, complétée et signée
- Le lien de téléchargement du film
- Une image/photo/affiche du film en **300 DPI + orientation portrait**
- Un synopsis (en quelques lignes, en format texte)

L'envoi de la fiche d'inscription signée vaut acceptation du présent règlement.

L'inscription du film ne sera validée qu'à réception de tous les éléments. La date limite est fixée au **mardi 25 septembre 2018**.

### 3- Format d'envoi et de projection

Le court-métrage devra être envoyé en **format numérique : .mov, .mp4**, par le biais d'une des plateformes ci-dessus.

Le nom du fichier devra impérativement contenir le **titre du film**, le **nom du réalisateur** et être accompagné d'un mail indiquant dans le corps du texte : le titre, le nom du réalisateur, ainsi que l'établissement ou l'atelier pour permettre une identification immédiate.

**Ne pas oublier les sous-titres si le film n'est pas en français.**



#### 4- Genre du film

Le court-métrage devra mettre en avant un univers autour de la ligne éditoriale du *Festival Court Métrange*, à savoir le fantastique, l'étrange ou de l'insolite.

#### 5- Sélection

Si le film envoyé correspond aux critères de participation au concours et que tous les documents sont retournés dans les délais, le comité de sélection validera son inscription.

**Les décisions du comité de sélection seront communiquées au réalisateur ou à l'organisme par courrier électronique.** Les réalisateurs et (ou) l'établissement s'engagent à accepter et à signer le présent règlement, à mettre à la disposition du festival les coordonnées téléphoniques, postales et mails des équipes artistiques et techniques des films sélectionnés.

#### 6- Projection

Tous les films sélectionnés seront projetés le **Mercredi 17 octobre 2018** à Rennes.

- Rencontres (Table ronde)
- Séances
- Remise des prix

La cérémonie de remise des prix se fera à l'issue de la projection et sera menée par le jury. La projection sera ouverte au public et gratuite. La priorité sera donnée aux équipes de film et aux encadrants des établissements participants.

#### 7- Prix

Les organisateurs du concours **The Review 4** désigneront un jury officiel, qui décernera **3 prix** :

- Grand prix
- Prix scénario
- Prix interprétation

#### 8- Jury

Le jury sera composé de 5 personnes (acteurs, réalisateurs, techniciens du cinéma, professeurs, jeunes cinéastes...) Le jury délibérera à l'issue de la projection.

Par souci d'impartialité, aucun membre du jury ne devra avoir participé aux films présentés.

#### 9- Droits de diffusion

Le producteur ou le réalisateur s'engage à être en possession des droits des musiques, des images, du film ou encore des textes et œuvres inclus dans le court-métrage. Dans le cas contraire, la responsabilité du festival ne saurait être engagée. La musique doit être originale ou libre de droit.

#### 10- Conditions relatives à l'exploitation

**Les participants cèdent au festival**, sans contrepartie, le droit de reproduction des photographies ou extraits TV de moins de trois minutes de leur film pour diffusion dans les publications du festival, dans la presse, sur les antennes de télévision et sur le réseau internet. L'ayant-droit garantit à la direction du Festival d'être détenteur de tous les droits nécessaires (droits d'auteur, droits à l'image et tous droits de propriété intellectuelle) auprès des personnes habilitées en vue de l'exploitation de ces films, en intégralité ou en extraits. En accord avec les ayants-droits, certains films pourront être diffusés sur les réseaux sociaux et chaîne *Youtube* du festival et diffusés dans des salles de cinéma et lieux de diffusion sous l'égide du Festival et d'autres festivals. La participation au Festival implique l'acceptation sans réserve du présent règlement.

**Ces utilisations ne pourront donner lieu à un versement de droit d'auteur.**

Toute participation suppose que chaque participant ou chaque enseignant ait eu toutes les autorisations nécessaires de droit à l'image des personnes apparaissant dans leurs courts métrages.



## FICHE D'INSCRIPTION THE REVIEW 4

Titre du court métrage : .....

Durée : .....

Année de tournage : .....

• **Je participe au concours :** *(cocher la bonne case)*

- Seul   
Avec  ma classe\*  
Avec  une association\*  
Avec  des proches  
Avec  mon option cinéma \*

Nom du responsable du projet : .....

Prénom du responsable du projet : .....

Age : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Email : .....

\*Établissement/Classe/Association : .....

• **Le film a-t-il déjà été présenté à d'autres concours et/ou festivals ?**

- Oui  Non

## FICHE TECHNIQUE

Réalisation : .....

Scénario et dialogues : .....

Montage (personne et logiciel) : .....

Prise de Son : .....

Musique libre de droit (Source, création) : .....

Genre (animation ou prise de vue direct) : .....

Langue (Sous-titres) : .....

Format diffusion : .....

**Merci de joindre une *photo* représentative du film en **300 DPI + orientation portrait** pour la communication et la presse ainsi qu'un *synopsis* de quelques lignes pour le programme.**

Je certifie être l'auteur de cette œuvre, avoir pris connaissance du règlement du concours auquel je me suis inscrit(e) et déclare expressément en acceptant toutes les conditions.

À ..... Le .....

« *J'accepte les conditions de participation et le règlement du concours* »

(Date et signature du candidat ainsi que celle du tuteur si celui-ci est mineur)

