**(Très) Court Métrange 2020**

Les manifestations culturelles ont été contaminées par une redoutable envie de vivre et il ferait beau voir que *Court Métrange* ne fasse pas œuvre de résistance \*.

Telle une mirifique expérience de voyage temporel, ces lignes vous parviennent d’un proche passé où nous ignorions tout de l’état du monde actuel. Rebond du scélérat masqué ou heureuse conclusion à la pandémie ? À l’heure où ce programme vous parvient, vous en savez plus que nous. Vous comprenez donc que le festival déboule en version resserrée, sous une forme plus modeste que celle qui a fait sa renommée planétaire. Nous avons à cœur de protéger notre public comme nos équipes car nous ne sommes consommateurs du frisson que sur grand écran.

Vous vous en doutez, pas question de griller les cartouches de la 17e édition qui est en préparation. La régalade reste attendue pour 2021 (quand le président des États-Unis trompètera dans son mouchoir avec désarroi et que la guitare de Renaud ne sera plus qu’une pièce muséale, au soulagement de tous).

Cap (donc) sur une nostalgie encore moite pour revisiter quelques grands moments de compétitions lors de vigoureuses séances best-of. Belle occasion de créer des alliances avec d’autres associations ou structures pourvoyeuses de culture dont vous reconnaîtrez les noms fameux. Comme la situation réclame qu’on diversifie les moyens de diffusion, vous découvrez aussi notre partenaire *Shadowz*, une plateforme de « screaming » qui n’a pas froid aux yeux.

Parmi les temps forts, l’Opéra de Rennes vous ouvre ses coulisses et ses passages secrets lors d’une visite guidée. Elle est animée de projections de films et hantée par une présence surnaturelle. Immanquable moment qui vous fait découvrir un joyau du patrimoine rennais sous ses aspects les plus singuliers.

Grâce aux Champs Libres, on croise les regards sur *La Jetée* de Chris Marker autour du thème « d’un monde d’après » (drôle d’idée). Avec le Musée de Bretagne, on s’intéresse aux druides guérisseurs et on vous convie à l’une de ces visites « Étrangement Breizh » désormais renommées. La Maison Internationale de Rennes, quant à elle, est le lieu de la « Très courte — mais très dense — expo » concoctée par notre équipe dédiée.

 En ces temps troublés, une louche d’émerveillement et une copieuse dose d’imaginaire ne seront pas de trop. Résistez, oui, mais pas à cette tentation.

Steven Pravong

*Président et cofondateur du festival*

\* cette phrase ne contient aucune allusion à la femme de Jean-Paul Sartre.

***MÉTRANGE NOMADE***

**Mardi 25 août à 21h15**

**Séance plein air**

**Le Grand Cordel MJC**

18 rue des plantes – 35700 Rennes

Durée : 1h40

VF

ENTRÉE LIBRE

Dans le cadre de « Cet Été à Rennes », Court Métrange, Clair Obscur et le Grand Cordel MJC s’associent pour vous proposer une soirée de projections en plein air sous les auspices des amours poétiques MAIS délurés.

Alors que le court métrage *Lucky Chicken* ouvrira la séance avec gourmandise, le long métrage *Cry Baby* de John Waters vous emportera dans un univers musical hors du commun. On vous promet une soirée délicate, en musique mais néanmoins étrange…

-------

**Samedi 19 septembre**

**Séance Best-of Court Métrange**

**Naia Museum & Le Cercle Cubik – Le symposium des arts de l’imaginaire**

14 rue du Château – 56220 Rochefort-en-Terre

Durée : 1h

VOSTF

*Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.trices*

Le Naia Museum accompagne l’association du Cercle Cubik dans l’organisation de sa nouvelle édition du Symposium des arts de l’imaginaire fantastique. Bien entendu, le festival se joint à la fête et propose, pour l’occasion, une séance de courts métrages internationaux et insolites issus du meilleur des compétitions passées.

Que devient l’individu lorsque son monde bascule ? Comment s’adapte-il ? Quelle est sa place ? Autant de questions posées par cette séance alliant humour, fin du monde et explorations variées. Embarquez dans ces univers fantastiques et pourtant étonnamment proches de nous.

-------

**Jeudi 15 octobre à 20h30**

**Soirée Géographies animales**

**Médiathèque Théodore Monod**

5 bis rue du Vau-Chalet – 35830 Betton

Durée : 1h30

VOSTF

ENTRÉE LIBRE

*Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.trices*

En écho à l’exposition photographique Wilder Mann de Charles Fréger qui se tiendra à la Galerie de l’Illet – La Confluence, Court Métrange et l’association animal DEBOUT unissent leurs forces pour vous proposer une soirée sous le signe des travestissements entre Homme et Animal. Après une séance de courts métrages fantastiques qui investira les territoires du sauvage et de la domestication, animal DEBOUT vous invite à une discussion autour de la notion même d’animalité. Photographie, cinéma et lit térature s’entrecroisent autour de cette riche et omniprésente interrogation portée sur le lien entre humanités et bestialités.

*animal DEBOUT est une maison d’édition littéraire et graphique qui explore les imaginaires liés à la figure animale et les échanges d’identités entre l’Homme et la bête.*

-------

**Samedi 17 octobre à 19h**

**Soirée Cartoon d’invitation**

**Médiathèque Ormédo**

2 promenade de l’Europe – 44700 Orvault

Durée : 2h

VOSTF

ENTRÉE LIBRE

*Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.trices*

Court Métrange vous propose de découvrir le meilleur de sa programmation de films d’animation.

Bienvenue dans des mondes incongrus - mais néanmoins poétiques - où les personnages féminins vous guideront à travers des histoires curieuses. Ces œuvres d’animation conjuguent les techniques et explorent l’insaisissable. Ne vous laissez donc pas abuser par leurs délicatesses apparentes, l’imaginaire de ces productions cinématographiques vous embarquera vers des horizons inédits.

Hubert Blanchard vous invite ensuite à une discussion autour des métaphores proposées par ces univers filmiques. Et oui, le fantastique n’explore pas que la création de mondes irréels mais questionne également l’humain.

-------

**Vendredi 30 octobre à 20h30**

**Soirée La peur au cinéma**

**Médiathèque Jean-Michel Bollé**

6 rue Joseph Lamour de Caslou – 35600 Redon

Durée : 1h30

VOSTF

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

*Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.trices*

Frissons et torpeurs ! Lors de cette soirée, les codes de l’horreur sont respectés et scrutés à la loupe. À travers la diffusion de trois courts métrages best-of et de l’analyse experte du réalisateur Hubert Blanchard, on vous convie à une discussion autour de l’évolution des peurs au cinéma.

Âmes sensibles, vous êtes les bienvenues !

***PARCOURS MÉTRANGE EXPOSITIONS***

**La (Très) Courte Expo**

**Du mercredi 30 septembre au dimanche 11 octobre de 16h à 20h**

**Maison internationale de Rennes (MIR)**

7 quai Chateaubriand – 35000 Rennes

ENTRÉE LIBRE

Alors que le festival se transforme en (Très) Court Métrange, le Parcours Métrange – expositions, devient naturellement La (Très) Courte Expo !

On vous concocte, en cette année si troublante, une rétrospective du festival. Comme à son habitude, l’exposition investira la Maison Internationale de Rennes (MIR) pour vous offrir un voyage dans le passé.

Embarquez avec nous pour cette odyssée temporelle. Au programme : une plongée au cœur de 17 années de compétitions, des projections des films primés et une exposition d’affiches des précédentes éditions.

La (Très) Courte Expo est à la fois une rétrospective et une introspection sur les fondements du cinéma de genre qui structurent notre festival depuis bientôt vingt ans.

Et ce n’est pas tout ! Si notre machine spatio-temporelle est capable de vous transporter plusieurs années en arrière, elle peut aussi vous faire voyager dans le futur. Élaboré autour d’une réflexion sur les choix artistiques de nos affiches, un atelier de dessin sera mis en place au sein de l’exposition pour vous permettre d’exprimer votre créativité. Vous pourrez imaginer, à cette occasion, une affiche étrange et insolite. Le ou la gagnante pourra voir sa création mise en lumière lors de la prochaine édition du festival Court Métrange, en 2021.

-------

**Étrangement Breizh**

**Visites guidées samedi 10 octobre à 15h & dimanche 11 octobre à 15 h et 17h**

**Musée de Bretagne**

10 cours des Alliés – 35000 Rennes

ENTRÉE LIVBRE

Le Musée de Bretagne s’associe une nouvelle fois à Court Métrange pour vous proposer une visite guidée Étrangement Breizh !

Redécouvrez la collection permanente du Musée de Bretagne par le prisme d’objets curieux et insolites - voire des plus étranges - ainsi qu’un court métrage fantastique issu de l’édition Court Métrange 2015.

Accompagnez l’Ankou par-delà les sites funéraires, légendes et objets rituels qui peuplent la Bretagne depuis le néolithique.

Projection du court métrage *Sale gueule* d’Alain Fournier, 16’39, 2014, Québec.

***PARCOURS MÉTRANGE LES RENCONTRES***

**Café / Histoire : Les druides et les guérisseurs en Bretagne par Bernard Rio**

**Jeudi 1er octobre à 18h30**

**En partenariat avec le Musée de Bretagne**

**Café des Champs Libres**

10 cours des Alliés – 35000 Rennes

ENTRÉE LIBRE

Qui étaient les druides de l’Antiquité et qui sont les néo-druides d’aujourd’hui ? Depuis le XVIIIe siècle, ces figures du monde celtique fascinent les poètes, les historiens et les archéologues qui tentent de percer le mystère de leur religion sans église, de leur philosophie sans écrit…

Autour d’eux, toute une littérature s’est développée, semée d’invraisemblances et d’extravagances diverses. Cette rencontre dresse le portrait de ces sages d’autrefois, penseurs et médecins, astrologues et architectes, poètes et magiciens et offre une visite des lieux sacrés où ils officiaient.

Journaliste, écrivain, Bernard Rio est spécialiste du patrimoine. Auteur d’une soixantaine d’ouvrages et de nombreuses études, il collabore régulièrement avec la presse spécialisée (Historia, Mythologies, etc.) dans les domaines de la nature, de l’histoire et des traditions.

-------

**Regards croisés philosophie et cinéma**

**Espérer un « monde d’après » ? *La Jetée* de Chris Marker**

**Par Kevin Cappelli et Hubert Blanchard**

**Samedi 3 octobre, à 16h**

**En partenariat avec Les Champs Libres**

**Cinéma Arvor**

29 rue d’Antrain – 35700 Rennes

ENTRÉE LIBRE

La crise sanitaire de la Covid-19 a suscité l’espoir d’un « monde d’après », alors que règne depuis longtemps une atmosphère de crise permanente.

Comment retrouver le temps et le monde en contexte de catastrophe planétaire ?

Hubert Blanchard est réalisateur et enseigne l’analyse filmique. Kévin Cappelli est professeur de philosophie. Ils proposent l’analyse d’un court métrage de science-fiction : La Jetée de Chris Marker (1962).

-------

**Rencontre avec les associations rennaises autour du cinéma**

**Jeudi 8 octobre à 18h**

**Librairie Le Failler**

8-14 rue Saint-Georges – 35000 Rennes

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation : 02 99 87 87 87

La célèbre librairie rennaise a convié des associations et des structures à échanger avec le public sur la question du cinéma tel qu’il est défendu dans notre belle région brétilienne. Une sympathique rencontre en perspective qui permettra (aussi) aux invités de se faire les prescripteurs d’ouvrages de référence sur le 7e Art. L’occasion, pour nous, d’opposer un féroce démenti à la légende qui tendrait à dire que les fantasticophiles ne savent lire que des comics.

Retrouvons-nous donc chez Le Failler sans faillir pour deviser entre passionnés et autres affamés de découvertes.

***PARCOURS MÉTRANGE LES INSOLITES***

**Le Bus Métrange**

**Du jeudi 1er au samedi 2 octobre de 16h à 19h & dimanche 4 octobre de 15h à 19h**

**En partenariat avec Artefakt et Cosmic Garden**

**Parvis des Champs Libres**

Cours des Alliés - 35000 Rennes

Accessible dès 10 ans.

ENTRÉE LIBRE

Pendant 4 jours, le Bus Métrange se fait lieu de projections. Installés sur ses sièges, vous pourrez y visionner une séance de 20 minutes composée d’oeuvres issues de programmations passées. Ladite séance étant renouvelée tout au long de la journée, il y en aura donc pour toutes les mirettes.

Restez vigilants, une curieuse animation graphique, accessible depuis votre smartphone, s’empare de l’engin garé sur le parvis. Elle est signée Cosmic Garden.

Que vous soyez de retour de la boulangerie, en partance pour l’apéritif ou en sortie familiale, ne manquez pas cette halte insolite dans des univers fantastiques.

------

**Opéra hanté**

**Samedi 3 octobre de 14h à 22h**

**Opéra de Rennes**

**En partenariat avec Bretagne Production International & DynamiXYZ**

Place de la Mairie – 35000 Rennes

Durée de la visite 1h

Déconseillé aux -12 ans

Tarifs : 5€ / 2€ Carte SORTIR

Réservations à partir du 12 septembre : 02 23 62 28 28

Recoins tortueux, escaliers dérobés, coulisses dissimulées et caves interdites, Court Métrange vous propose d’explorer et de découvrir la dimension fantastique et mystique de cet écrin architectural et historique qu’est l’Opéra.

Espace hanté par plus d’un siècle de créations et d’arts, le cinéma fantastique y trouve sa place à travers un labyrinthe de projections de courts métrages, révélant le caractère insolite du bâtiment.

Cette visite guidée vous offre le privilège d’arpenter des espaces interdits au public, mêlant ainsi patrimoine historique et étrangeté cinématographique.

Un prélude fantastique de rigueur à La Dame blanche, triomphe opératique de François-

Adrien Boieldieu présenté à l’Opéra de Rennes en décembre auquel tous les mélomanes voudront assister.

***LES PROJECTIONS***

***Le détail des programmations est accessible sur le site www.courtmetrange.eu***

**Vendredi 2 octobre & samedi 3 octobre à partir de 20h**

**Séances Best-of Court Métrange en plein air**

**Terrasse du Café des Champs Libres**

10 cours des Alliés – 35000 Rennes

Durée : 1h

VOSTF

ENTRÉE LIBRE

*Ces programmes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.trices*

Ce n’est pas parce qu’on ne peut plus se réunir autour d’un barbecue sans recourir à un maître mesureur qu’on va renoncer à toute convivialité (on a une réputation à entretenir). Point de nouveautés dans ces séances mais de savants assemblages d’oeuvres courtes à voir (ou à revoir) avec un plaisir confinant à la nostalgie.

Venez profiter de la confortable terrasse du Café des Champs Libres et de l’écran implanté pour l’occasion. Les équipes se chargent de vous accueillir en toute sécurité avec des hotdogs Bzh et du pop-corn maïs & sarrasin !

*En raison des places limitées, merci de vous présenter au moins trente minutes avant le lancement de la séance.*

**Lundi 5 octobre à 20h30**

**Séance Revers – Comptoir du doc invite Court Métrange !**

**« T’as l’air bizarre ? »**

**Cinéma Arvor**

29 rue d’Antrain – 35700 Rennes

Durée : 1h22

VOSTF

Tarifs Cinéma Arvor

*Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.trices*

Dans le cadre de (Très) Court Métrange, l’association Comptoir du Doc inaugure une série de nouvelles programmations intitulée « Revers ». Cette séance hybride est née d’un défi de collaboration visant à allier documentaire et fiction autour d’une même thématique. Avouons-le, nous avons accepté cette étrange invitation parce que les amitiés de comptoir, ça nous connaît… Car, a priori, rien de plus éloignés que les genres susnommés.

Et pourtant…

Le motif qui relie les films de cette séance est celui de personnages « étrangers » aux normes, nous parlant depuis les rives d’un monde au sens énigmatique. Interrogation sur la normalité, le rapport à l’Autre, l’exclusion et le corps malade. Autant de questionnements chers aux univers fantastiques mais dont le documentaire sait s’emparer avec une puissance analogue. Le mélange des genres est donc à l’honneur !

------

**Séances Best-of Court Métrange - films primés**

**Vendredi 9 octobre à 19h & 21h**

**Buffet offert en inter-séance**

**Le Grand Cordel MJC**

18 rue des Plantes - 35700 Rennes

Durées : 1h

VOSTF

ENTRÉE LIBRE

*Ces programmes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.trices*

Voici 17 ans que le festival Court Métrange sillonne, en explorateur ravi, l’archipel singulier de la production internationale de courts métrages étranges, insolites et fantastiques.

Cette année, l’association collabore avec le Grand Cordel MJC pour vous proposer la quintessence des compétitions passées avec deux séances de films primés. Les jurys ont souvent réuni les plus aventureux et les plus étranges artistes du genre (comme en témoignent les palmarès ! ) Revenons donc ensemble sur ces objets filmiques déroutants que ces joyeux drilles ont décidé de récompenser. Une soirée qui promet d’osciller entre frissons délicats et émerveillements bouillonnants.

------

**Séance WTFrance !**

**Samedi 10 octobre à 21h30**

**En partenariat avec le Festival national du film d’animation**

**Cinéma Arvor**

29 rue d’Antrain – 35700 Rennes

Durée : 1h15

VOSTF

Tarifs Cinéma Arvor

*Ce programme est susceptible de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.trices*

Dans le cadre du report du Festival national du film d’animation 2020, Court Métrange a le plaisir de convier, pour une séance carte blanche, nos chers amis de l’Association Française du Cinéma d’Animation (AFCA).

Ça gratte, ça remue, ça déride, ça décoiffe et ce n’est pas pour nous déplaire ! Un programme foutraque réunissant le meilleur du pire de l’animation élaboré en collaboration avec le programmateur du Festival international du film d’animation d’Annecy, Sébastien Spérer. Bien forcés de constater que les univers délurés et étranges ne sont en aucun cas la chasse gardée de Court Métrange, nos amis du Festival national du film d’animation le prouvent et nous en sommes bien contents !

***COURT MÉTRANGE SUR LA TOILE !***

Cette année, Court Métrange s’est entiché de Shadowz qui milite ardemment pour le fantastique filmé.

Comment ne pas être séduit par cet acteur audacieux de la diffusion, dont l’offre s’étend du long métrage au format court ?

Le festival a donc le plaisir de s’associer avec la première et unique plateforme française de « screaming » ! Des classiques indétrônables aux pépites méconnues, on y plonge dans le meilleur du cinéma de genre.

À partir du 30 septembre 2020 vous y retrouverez le meilleur de Court Métrange, en quelques clics et dans la meilleure résolution.

Shadowz est une offre de vidéo à la demande (SVOD) destinée aux fans de cinéma de genre. Une offre 100% frisson façonnée par des passionnés et pour des passionnés à 4,99€ par mois ou 49€ par an sans engagement et avec 7 jours d’essai offerts.

www.shadowz.fr

***LA TEAM***

**Équipe Jeunes publics**

Benoit Chrétien, Christine Leconte Simonnet, Sébastien Agasse, Mone Hellec-Le Beller, Jacques Fretel, Tuyêt Nguyen, Marion Besnard, Jérémie Siffredi, Océane Foucher, Tristan Tréhin, Nicolas Fréour

**Équipe expositions**

Emma Soulier, Suzon Loncle, Estelle Le Verger, Jeanne Burdan, Clément Dagorn, Arthur Milleville, Kevin Picard, Elena Leclercq

**Équipe conférences & rencontres**

Mone Hellec-Le Beller, Antoine Mottier, Nathalie Georges

**Communication**

Gurval Le Garlantezec

**Attachée de presse**

Géraldine Cance

**Régisseur général**

Raphael Parat

**Responsable bénévoles**

Kevin Picard

**Traductions**

Krista Schmidtke

**Conception graphique affiches et programmes**

Studio Kerozen

**Conception graphique affiche The Review 6**

Arthur Milleville

**Webmaster**

Jonathan San José

**Confondateurs**

Steven Pravong, Hélène Pravong

**Conseil d’administration**

Steven Pravong, Christine Leconte Simonnet, Caroline Seillé, Kevin Picard, Jacques Fretel, Mone Hellec-Le Beller, Benji Leblay, Antoine Mottier

**Direction générale**

Cyrielle Dozières

**Coordinateur actions culturelles**

Benoit Chrétien

**Assistant de direction**

Quentin Le Bouluach

**Programmation projections**

Steven Pravong, Cyrielle Dozières, Antoine Mottier, Arnaud Pouchin, Quentin Le Bouluach, Nathalie Georges, Émilie Cénac

Quentin Lemoine, Vincent Thoreton, Ronan Ménard, Nicolas Conné, Johann San Roman, Benji Leblay

**Sous-titrage**

Mone Hellec-Le Beller

**Coordination Régie copie**

Maeva Blandin

**Relations et accueils professionnels**

Anne-Claire Guéguin, Camille Ferrero, Benoit Meudec, Quentin Le Bouluach, Roxane Donias, Caroline Seillé