



Court Métrange

FESTIVAL INTERNATIONAL DE RENNES

À Rennes du 22 septembre au 3 octobre
En ligne du 28 septembre au 10 octobre



MELIES D'OR
EUROPEAN
FANTASTIC FILM
FESTIVALS
FEDERATION

17^e COMPÉTITION INTERNATIONALE
Court métrage insolite & fantastique de Rennes
du 28 septembre au 2 octobre 2021
Cinéma Gaumont, Rennes

PARCOURS MÉTRANGE

Thématique : Le diable et autres possessions
Projections - Conférences - Animations - Expositions
Du 22 septembre au 3 octobre 2021
Nouveauté 2021 : Chapiteau Village Métrange



@courtmetrange



www.facebook.com/court.metrange



Court Métrange www.courtmetrange.eu

RELATIONS PRESSE

Géraldine Cance
tél. 06 60 13 11 00

geraldine.cance@gmail.com

SOMMAIRE

Parcours Métrange & Thématique 2021

Informations & agenda ----- page 3 et 4

Nouveauté 2021 : Village Métrange

Informations & agenda ----- page 5

Compétition, séances spéciales et long Métrange ----- page 6 et Annexe I

Nouveauté 2021 : Court Métrange en ligne ----- page 7

Jury 2021 & Prix ----- page 8

Historique, accessibilité, Affiche 2021 ----- page 9

Informations pratiques & notes aux journalistes ----- page 10

En téléchargement sur le site de Court Métrange

Thématique 2021 - Livret *Le Diable et autres possessions* :

<https://courtmetrange.eu/wp-content/uploads/2021/06/THE%CC%81MATIQUE-2021-min.pdf>

Catalogue du Festival :

<https://courtmetrange.eu/wp-content/uploads/2021/08/ProgrammeCM2021-160x230-BDweb-min.pdf>

Agenda Facile À Lire et à Comprendre :

<https://courtmetrange.eu/wp-content/uploads/2021/08/Agenda-CM2021-Falc-148x210-BDweb-min.pdf>

En parallèle des événements publics, Court Métrange propose un parcours éducatif et culturel pour les écoles et les établissements scolaires de toutes les régions.

Dans ce cadre, sont proposés des séances spécifiques, des visites d'expositions, des ateliers sur les métiers du cinéma, des master classes sur le cinéma fantastique, des concours de critique de film. Un dossier pédagogique est proposé aux enseignants afin de les accompagner et poursuivre en classe les réflexions abordées au festival.

Renseignements : courtmetrangescolaire@gmail.com

Parcours jeune public : <https://courtmetrange.eu/parcours-jeune-public-2/>

Séances Jeune Public : <https://courtmetrange.eu/les-projections-jeune-public/>

Ateliers et Master Classes : <https://courtmetrange.eu/les-ateliers-et-master-classes/>

Les concours (Critique sur Court, CineTube, The Review) : <https://courtmetrange.eu/concoursmetrange/>

Suivez l'actualité de Court Métrange : www.courtmetrange.eu

PARCOURS MÉTRANGE : Projections - Conférences - Animations - Expositions

Thématique 2021 : Le diable et autres possessions

Retour à « l'anormal » pour le festival Court Métrange. Le **Parcours Métrange 2021** se décline sous le signe du **Diable, des Enfers et des possessions démoniaques** !

À l'occasion de cette nouvelle édition, le festival Court Métrange fait la lumière sur le sujet du Diable. Une figure qui conserve un prestige incontesté dans l'iconographie chrétienne comme dans les récits de fiction. L'occasion de dresser un portrait cornu de ce personnage aux origines complexes et multiples dont la Bible n'est pas l'unique dépositaire. Gardez votre chapelet à portée de main, ça va sentir le souffre !

La thématique du traditionnel **Parcours Métrange** est lancée dès le mercredi 22 septembre avec le vernissage de l'**exposition d'art fantastique Le Diable au corps**. (Artistes exposés : Vortex, Laurence Nadal Arzel, Liv Chang, Antoine Le Chevalier, Louise Rauschenbach, Fabrice Milleville.)

Le Parcours Métrange se décline ensuite jusqu'au 3 octobre à travers des **rencontres** (Ateliers Populaires de Philosophie, Regards croisés philosophie et cinéma, Café-histoire), une **table-ronde** (*Cinéma horrifiquement correct*), une **conférence** (*La composition au cinéma* suivie d'un **ciné-concert**), des projections (présentation des films *The Review* suivie d'une discussion ; avant-première et secret de fabrication de la série inédite *Hospice Odissey*) et des **visites guidées** *Étrangement Breizh*, au Musée de Bretagne.

Enfin, **Les soirées Long Métrange**, des projections de longs métrages au cinéma Arvor, permettent d'explorer l'histoire du cinéma fantastique à travers le prisme de la thématique diabolique.

Nouveauté de cette édition, le **Village Métrange** installe son chapiteau place Charles de Gaulle, en face du cinéma Gaumont, du 28 septembre au 3 octobre. Lieu de festivités, d'accueil et de convivialité à l'attention des festivaliers, il propose d'entrer dans l'univers étrange et fantastique de Court Métrange à travers des rencontres, un espace de discussion, des ateliers, des animations, une exposition de sculptures du Naïa Museum, une buvette... (Voir page 4)

Du **mardi 28 septembre au dimanche 3 octobre**, le festival **Court Métrange** propose sa **Compétition internationale de court métrages insolites et fantastiques** et ses **séances spéciales** au Cinéma Gaumont. (Voir détail page 6)

Enfin, **autre nouveauté 2021**, **Court Métrange** lance **Court Métrange En ligne**, offrant ainsi au public, qu'il soit rennais ou au-delà de la capitale bretonne, la possibilité de découvrir la compétition officielle de courts métrages via la plateforme internationale Spamflix. (Voir page 7)

AGENDA PARCOURS MÉTRANGE

✓ MERCREDI 22 SEPTEMBRE : OUVERTURE DU PARCOURS MÉTRANGE

Mercredi 22/09 à 18h • Table ronde *Cinéma horrifiquement correct* [MIR]

Le cinéma de genre à la réputation transgressive et masculine, semble ne pas pouvoir se soumettre à ces grilles de lecture féministes. Et pourtant, un regard plus analytique prouve vite le contraire... Avec Jessica Micheneau, Eleonore Tain, Judith Beauvallet.

Mercredi 22/09 à 19h30 • Vernissage exposition *Le Diable au corps* [MIR]

Du jeudi 23/09 au dimanche 3/10, 14h30-19h • Exposition *Le Diable au corps* [MIR]

6 artistes (tatouage, estampes, sculptures) dialoguent autour des corps en mouvement.

Jeudi 23/09, 18h30 • Conférence *La composition pour le cinéma* [Conservatoire de Rennes]

Une soirée dédiée à la musique de film, avec Ronan Maillard, compositeur de musique de film.

Jeudi 23/09, 20h • Ciné-concert [Conservatoire de Rennes]

Après 1 an de travail, les compositeurs du Conservatoire Victor Josse, Simon Latouche, Sylvain Hellio, Brian Ruellan, Nicolas Mayer-Siebert, Thomas Lefort et David Lamaze vous étonneront avec leurs créations originales composées pour 3 courts métrages diffusés lors des compétitions passées du festival.

Vendredi 24/09, 21h • Long Métrange [Cinéma Arvor] *La Main du Diable*, Maurice Tourneur (1h20, 1943, 35 mm). Projection suivie d'une discussion avec l'équipe de Court Métrange.

Samedi 25/09, 15h et 17h • Etrangement Breizh [Musée de Bretagne]

Redécouvrez la collection permanente du Musée de Bretagne par le prisme d'objets étranges et insolites et profitez de la diffusion d'un court métrage fantastique des plus curieux.

Samedi 25/09, 16h-19h30 • Projection et discussion autour du concours *The Review* [MIR]

The Review est un concours pour les jeunes réalisteurs.trices de 12 à 25 ans. Découvrez les cinéastes de demain en présence du jury pour une projection unique et une table-ronde sur les moyens de réalisation de ces jeunes surdoués.

Samedi 25/09, 21h • Long Métrange [Cinéma Arvor] *L'Exorciste*, William Friedkin (2h12, 1974) Version longue remasterisée. + voir rencontre *Regards croisés philosophie et cinéma* du mercredi 29/09

Dimanche 26/09, 15h et 17h • Etrangement Breizh [Musée de Bretagne] voir samedi 25/09

Dimanche 26/09, 18h • Long Métrange [Cinéma Arvor] *Liberami*, Frederica Di Giacomo (1h29, 2016) un partenariat Comptoir du Doc. Projection suivie d'une discussion et d'un buffet.

Lundi 27/09, 18h30 • Ateliers populaires de philosophie [MIR]

✓ **Du mardi 28/09 au dimanche 3/10 • VILLAGE MÉTRANGE (voir p. 5)**

✓ **Du mardi 28/09 au dimanche 3/10 • COURT MÉTRANGE en salle (voir p. 6)**

Projections de la compétition officielle de courts fantastiques étranges et insolites [Cinéma Gaumont] & **Ouverture de Court Métrage en ligne.**

✓ **Du mardi 28/09 au dimanche 10/10 • COURT MÉTRANGE en ligne - (voir p. 7)**

Diffusion de la compétition officielle de courts fantastiques étrange et insolites sur www.spamflix.com

Mercredi 29/09, 18h30 • Regards croisés philosophie et cinéma *L'Exorciste, les vestiges du sens* par Maude Robert et Hubert Blanchard [Les Champs Libres – salle Hubert Curien]

Jeudi 30/09, 18h30 • Café / Histoire *Les enfers bretons* par Bernard Rio [Café des Champs Libres]

Vendredi 01/10, 18h • Rencontre avec les réalisateurs en compétition [Village Métrange]

Samedi 02/10, 16h • Avant-première et secret de fabrication de la série *Hospice Odyssey* créée et réalisée par Grégoire Lemoine. [Cinéma Arvor] Entrée libre. Projection de quelques épisodes suivie d'une rencontre avec le réalisateur et son équipe. En partenariat avec l'AFCA, France 3 Bretagne, TVR, Tébéo, TébéSud.

Nouveauté 2021 : Le chapiteau VILLAGE MÉTRANGE

Du 28 septembre au 3 octobre, Court Métrange installe un chapiteau place Charles de Gaulle, en face du cinéma Gaumont, et crée le **Village Métrange**.

Village Métrange s'installe sur le temps fort du festival, à savoir sa compétition internationale de courts métrages. Il accueille des rencontres, des ateliers, des animations, une exposition et une buvette. Passez donc les portes de notre chapiteau pour cette édition sous le signe des enfers !

Le **Village Métrange** accueille dans son enceinte plusieurs invités : la célèbre librairie rennais **Le Failler** propose une sélection d'ouvrages, de bande-dessinés, d'essais et de romans démoniaques avec des dédicaces d'auteurs ; le **Naïa Museum** présente, en plus de l'exposition *Le Rêve du belluaire*, une sélection d'œuvres insolites et visionnaires ; la **Compagnie Artefakt** installe un chapiteau de projection forain pendant 3 jours, afin de proposer des séances de cinéma inédites sur le thème du Diable et des enfers (Carte blanche à la société de production Affreux Sales et Méchants et deux classiques du cinéma, *Le Cabinet du Docteur Caligari* de Robert Wiene et *Faust, une légende allemande* de Friedrich Murnau) ; le vendredi 1er octobre à 20h, le collectif rennais **Vitrine En Cours** habille et transforme l'espace le temps d'une performance live et le samedi 2 et dimanche 3 octobre, la Compagnie Artefakt propose **Le Méliès Escape Game**.

Si le Village Métrange est sans conteste un lieu pour se retrouver devant un verre, il est également le lieu de l'échange et de discussion. Durant trois soirs, Court Métrange et le **Laboratoire des imaginaires** s'associent pour proposer un espace de discussion d'après-séance aux festivaliers sortant de salle et ayant envie d'échanger sur les films. Un espace privé leur est réservé afin de confronter avis, commentaires et interrogations avec plusieurs médiateurs.

INFORMATIONS VILLAGE MÉTRANGE 2021

Horaires • Inauguration mardi 28 septembre : 18h-00h
Du mercredi 29 septembre au samedi 2 octobre : 10h-00h
Dimanche 3 octobre : 10h-21h

Adresse • Esplanade Charles de Gaulle – 35000 Rennes

Tarifs • Entrée libre sauf **Le cinéma forain*** et **L'Escape Game*** [Tarifs : T 3€ // TR (-16 ans) 2€]

AGENDA VILLAGE MÉTRANGE

✓ **MARDI 28 SEPTEMBRE : INAUGURATION VILLAGE MÉTRANGE [18h-00h]**

Lancement de la compétition internationale.

Ouverture de l'exposition Le Rêve du belluaire en partenariat avec le Naïa Museum et des Corners Le Failler et Naïa Museum. [Sur invitation]

Les élèves du Conservatoire de Rennes proposeront un interlude musical et infernal en fanfare.

Du 28/09 au 3/10 • Exposition Le Rêve du belluaire.

Du 28/09 au 3/10 • Corner Naïa Museum & Corner Le failler [28/09 à partir de 18h, du 29/09 au 01/10 à partir de 17h, 02/10 et 03/10 à partir de 16h]

Du 29/09 au 01/10 [16h & 18h] • Le cinéma forain* par la compagnie Artefakt [voir tarifs]
29/09 [20h30], 1/10 [23h], 2/10 [19h] • L'Après-séance par le Laboratoire des imaginaires
01/10 [19h] • La rencontre avec les réalisateurs en compétition

01/10 [20h] • Les projections de Vitrine en cours

02/09 [18h-22h] • L'Atelier maquillage par la maquilleuse professionnelle Tifène Bedouet

02/10 & 03/10 [de 14h à 18h30, toutes les 30 minutes] • L'Escape Game* [voir tarifs]

03/10 [12h30] • Découverte de l'audiodescription

✓ **SAMEDI 2 OCTOBRE : REMISE DES PRIX VILLAGE MÉTRANGE [21h-00h]**

COURT METRAGE : COMPETITIONS, SÉANCES SPÉCIALES & LONG METRANGE

Rappeler combien cette année et demie aura été éprouvante n'est pas nécessaire, car la 17^e édition du festival international du court métrage fantastique, étrange et insolite vous attend, emplie de promesses et portée par le souffle d'une liberté recouvrée !

Du 24 au 26 septembre 2021, **Court Métrange** présente trois longs métrages en lien avec la thématique 2021 lors des **Soirées Long Métrange** au Cinéma Arvor, et 65 films courts - la **compétition internationale de court métrage insolite et fantastique** et les **séances spéciales** - au Cinéma Gaumont. Ces films, qui reflètent le meilleur de la production mondiale annuelle de courts métrages insolites et fantastiques, seront également visibles **sur la plateforme Spamflix du mardi 28 septembre au dimanche 10 octobre**.

(En raison des droits de diffusion, la programmation des séances en salle peut différer des séances en ligne)

17^{ème} Compétition internationale de Court Métrage insolite & fantastique

Du **mardi 28 septembre au dimanche 3 octobre**, les spectateurs découvriront la **compétition internationale** en présence des réalisateurs invités, soit 10 séances de courts métrages inédits présentés dans des programmes mixant animation et fiction. Pour faciliter ce rendez-vous international, les sous-titres des films sont proposés en français et en anglais.

✓ **Compétition internationale** • 10 programmes • Cinéma Gaumont • Voir **Annexe I**

Mardi 28 septembre 21H00 – Séance **On Satan au pire** (1h20)

Mercredi 29 septembre 19H00 – Séance **Ô bal démasqué** (animation) (1h14)

21H30 – Séance **Mommy blues** (1h14)

Judi 30 septembre 19H00 – Séance **Drôle d'oiseaux** (1h07)

21H30 – Séance **La grande bouffe** (1h08)

Vendredi 1^{er} octobre 19H00 – Séance **Rencontre d'un autre type** (1h07)

21H30 – Séance **Hard Corps** (1h11)

Samedi 2 octobre 17H30 – Séance **Le réel ment** (animation) (1h07)

19H00 – Séance **Rixes en tous genres** (1h06)

21h30 – Séances **Récré Sand Défonce** (1h02) – Prix du public

✓ **Rencontre avec les réalisateurs en compétition**

Vendredi 1^{er} octobre, 19h00 • Village Métrange • Entrée libre

✓ **Projection des films primés**

Dimanche 3 octobre à 18h • Cinéma Gaumont

SÉANCES SPÉCIALES

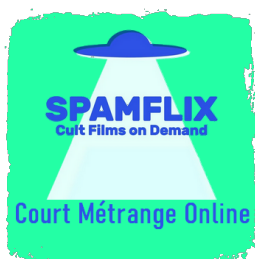
Outre la compétition internationale de courts métrages, le festival propose deux **séances Best of Court Métrange**, **Le Meilleur de** (sous-titrée SME et audiodécrite) et **Possessions démoniaques** (dimanche 3 oct. à 11h et 19h).

SOIRÉES LONG MÉTRANGES • PARCOURS MÉTRANGE

Cette année, le festival propose de (re)découvrir sur les écrans du cinéma Arvor trois longs métrages emblématiques de la thématique de cette édition : un grand film du patrimoine français, *La Main du Diable* de Maurice Tourneur (vendredi 24 sept. à 21h) ; un chef-d'œuvre incontournable, *L'Exorciste* de William Friedkin (Samedi 25 sept. à 21h) ; et un documentaire en partenariat avec Comptoir du Doc, *Liberami* de Frederica Di Giacomo, afin de proposer une plongée dans l'étrangeté du réel (dimanche 26 sept. à 18h).

Tous les films sont à retrouver sur le site de Court Métrange : <http://www.courtmetrange.eu>

Nouveauté 2021 : COURT MÉTRAGE EN LIGNE du 28 septembre au 10 octobre



Vous aimez le courts métrages étranges et insolites mais habitez à l'autre bout de la planète ? Vous êtes rennais mais vous avez raté l'une des séances Court Métrage ? Vous voulez revoir les courts métrages extraordinaires vus en salle ? Vous trouvez que Court Métrage c'est trop court ? Rendez-vous sur [Court Métrage En ligne](#).

Depuis 17 ans, Court Métrage défend et soutient le court métrage étrange et fantastique. **En 2021, il lance Court Métrage En ligne.**

À partir du 28 septembre, la chaîne Court Métrage permet de voir et revoir la compétition officielle de l'édition 2021*. Le public en ligne est invité à voter pour son court métrage préféré.

Soutenu par notre partenaire **Spamflix**, les séances en compétition seront sur la chaîne Court Métrage 1h après leur diffusion en salle de cinéma à Rennes. Elles seront accessibles jusqu'au 10 octobre minuit. Quand la lecture d'une séance est lancée, elle reste accessible avec le même billet pendant 72h.

En parallèle des séances, Court Métrage en ligne offre un contenu inédit de discussions, table-ronde et autres joyusetés, bien entendu toujours sous les hospices du Diable et des démons.

*Conformément aux droits de diffusion, le contenu des séances peut différer entre les projections en salle et la programmation en ligne.

TARIFS

Pack Full Pass 10 séances : 25€ (2,50€/séance) - 5 séances : 15€ (3€/séance) - 1 séance : 3,50€

SÉANCES en ligne, à partir de...

Mardi 28 septembre, 22h : **On Satan au pire**

Mercredi 29 septembre, 22h30 : **Ô bal démasqué** et **Mommy blues**

Judi 30 septembre, 22h30 : **Drôle d'oiseaux** et **La grande bouffe**

Vendredi 1^{er} octobre, 22h30 : **Rencontre d'un autre** et **Hard Corps**

Samedi 2 octobre, 22h30 : **Le réel ment ; Rixes en tous genres** et **Récré sang défoncé**

BONUS [Accès gratuit]

Visite virtuelle de l'exposition *Le Diable au corps*

Rencontre entre programmeurs : le court métrage fantastique, étrange et insolite dans les festivals internationaux, avec Thibault Van De Werve (Bruxelles international fantastic film festival), Célia Pouzet (Fantasia international film festival, Montréal), Sara Lopo (Lisbon international horror film festival), Cyrielle Dozières (Court Métrage)

Table-ronde *Le Diable et les enfers dans la série* : Spoilers VS Court Métrage (inédit) – 3 épisodes

Interviews des réalisateurs en compétition (inédit)

Hospice Odyssey, deux épisodes de la série de Grégoire Lemoine à découvrir en exclusivité sur la chaîne Court Métrage.

En savoir plus : <https://courtmetrange.eu/1006-2/>

JURY 2021 & PRIX

Le jury 2021 de la compétition internationale est composé de **Thierry LOUNAS** (président), accompagné de **Lubna BEAUTEMPS**, **Ronan MAILLARD**, **Julie MARNAY**, **Christophe TAUDIÈRE** et **Aurélien ZIMMERMANN**.

Ils remettent les trophées *Court Métrange* © Patrice Hubert au **GRAND PRIX COURT MÉTRANGE** (meilleur court métrage de la compétition internationale) et le **MÉLIÈS D'ARGENT** (meilleur court métrage européen de la compétition). Son attribution entraîne une nomination pour le Méliès d'Or. www.melies.org.



Court Métrange festival de catégorie 1 est l'unique festival de courts en France à être membre affilié de la **Fédération Européenne des Festivals du Film Fantastique**.

✓ **Thierry Lounas** est producteur, distributeur, éditeur à Capricci, et il dirige la société de production Wild West, cofondée avec Wild Bunch et consacrée au cinéma de genre. Il a également fondé la revue de cinéma So Film et en dirige la rédaction ainsi que le festival So Film Summercamp. Ancien rédacteur aux Cahiers du cinéma, il est co-auteur avec Pedro Costa de *Où gît votre sourire enfoui ?* et de *La Mort de Louis XIV* d'Albert Serra.

✓ **Lubna Beautemps** est chargée de développement au sein de l'association Comptoir du Doc qui diffuse du cinéma documentaire de création à Rennes et dans le département d'Ille-et-Vilaine. Elle travaille également pour Films en Bretagne. En parallèle, elle anime une émission de radio sur le court métrage, *Un court en dit long*, donnant la parole à des cinéastes bretons, et participe au comité de sélection du festival des Film de l'Ouest depuis 3 ans.

✓ **Ronan Maillard** Arrangeur et orchestrateur. Pour le cinéma, il a composé pour des courts métrages, des publicités, des longs métrages (*Des morceaux de moi* de Nolwen Lemesle, *Marguerite* de Xavier Giannoli (4 César en 2015), et *La fête des mères* de Marie-Castille Mention-Schaar). Il vient de recevoir le prix de la Musique Originale au festival de Luchon pour le téléfilm *Les Héritières* réalisé pour Arte France par Nolwen Lemesle.

✓ **Julie Marnay** Responsable de European Short Pitch et co-dirige le Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine. Elle est également responsable industrie du FIDLab, la plateforme de coproduction du FIDMarseille et est membre du comité de sélection des courts métrages pour le Festival du Nouveau Cinéma de Montréal.

✓ **Christophe Taudière** remet le **Prix France Télévisions** qui récompense un court métrage de la compétition internationale par une diffusion en exclusivité sur la chaîne France 2 dans le cadre de l'émission *Histoires courtes*.



✓ **Aurélien Zimmermann** remet le **Prix SHADOWZ** à l'un des courts métrages en compétition. Chargé de projet pour la plateforme de streaming SHADOWZ - www.shadowz.fr - il s'occupe de la programmation, de l'édition et de la communication de ce service SVOD entièrement dédié au cinéma de genre. Il a fait ses armes chez Mad Movies et tient également le blog Watching The Scream, où il partage sa passion pour les films d'horreur.



✓ **LE PUBLIC** décerne un **PRIX DU PUBLIC** pour son film préféré lors de la séance *Récré sang défoncé*, samedi 2 octobre à 21h30.

✓ LE PUBLIC EN LIGNE

Afin de dépasser les frontières rennaises, le public de Court Métrange en ligne vote pour ses films préférés. Les films lauréats seront accompagnés gratuitement pendant 1 an par Cinémads.

✓ **LE JEUNE PUBLIC** (primaire, collège et lycée) est également invité à désigner son film lauréat dans le cadre des projections scolaires. Trois programmes de **courts métrages en compétition** pour les **scolaires** seront présentés du 27 septembre au 1^{er} octobre.

✓ Court Métrange propose aux jeunes cinéastes de 12 à 25 ans un concours de courts métrages insolites, étranges et fantastiques. La remise des **PRIX THE REVIEW** se tient à la Maison Internationale de Rennes le samedi 25 septembre à 18h.

Historique

Le cinéma est une force artistique qui s'exprime à travers nombre de langages. Le Fantastique en est un. En 2003, l'association « Unis Vers 7 Arrivé » crée **Court Métrange**, le **festival international du court métrage insolite & fantastique de Rennes**, choisissant ainsi d'accorder une place méritée au cinéma de genre, alors sous-représenté dans les festivals nationaux.

Le solide positionnement du festival dans le paysage des manifestations de cinéma lui vaut d'être, dès 2012, l'unique festival de courts à faire partie de L'**European Fantastic Film Festivals Federation** (ou *Fédération Européenne des Festivals de Film Fantastique*) et d'être classé en 2016 par le CNC en **catégorie 1***.

* Festival de catégorie 1 / Classification CNC : festival de cinéma majeur dans le monde, en court ou en long métrage.

Face au succès des dernières éditions et pour satisfaire à la demande des festivaliers, le festival Court Métrange quitte en 2018 le Ciné-TNB pour s'installer au **cinéma Gaumont**, Esplanade Charles de Gaulle, à Rennes, passant d'une jauge de 8700 à 10000 spectateurs pour une expérience insolite et fantastique encore plus forte !

Aujourd'hui, par sa notoriété tant publique que professionnelle, et par l'attention que lui portent les médias, la réputation du festival a largement dépassé les frontières bretonnes. Court Métrange est l'un des rendez-vous majeurs du court métrage de genre, en France comme à l'internationale.

Court Métrange et l'accessibilité

Court Métrange est investi depuis de nombreuses années à rendre sa programmation accessible au plus grand nombre afin de rassembler tous les publics autour d'œuvres et de pratiques artistiques. À ce titre, le festival propose :

- l'ensemble de son **programme en Facile à lire et à comprendre** distribué à 4000 exemplaires
- la présence systématique **de boucles magnétiques** sur les lieux du festival
- une conférence entièrement **retranscrite à l'écrit en direct et traduite** en langue des signes française
- une **séance 100% accessible** (sous-titrée SME et audiodécrite). L'audiodescription est un ensemble de techniques permettant de rendre le cinéma accessible aux personnes en situation de handicap visuel. Frédéric Gonant propose un atelier pour initier à ce complexe travail d'écriture.

03/10 [11h] • séance 100% accessible • Cinéma Gaumont [Tarifs festival]

03/10 [12h30-13h] • Découvrir l'audiodescription • Village Métrange [Entrée libre]

L'affiche du 17^e Festival Court Métrange

La réputation du festival Court Métrange a largement dépassé les frontières bretonnes. Les affiches étranges et fantastiques imaginées par l'agence [Kerozen](#) contribuent depuis plus d'une décennie à ce rayonnement. Celle de 2021 apporte ce délicieux frisson qui met en alerte et qui, nous l'espérons, vous invitera à sortir du lit pour vous rendre, toujours plus nombreux, dans les salles obscures !



INFORMATIONS

PRÉVENTES

En ligne sur www.courtmetrange.eu du mercredi 1^{er} au dimanche 19 septembre. Les billets sont à retirer à l'accueil Court Métrange dans le hall du cinéma Gaumont à partir du 28 septembre à 16h. Une preuve d'identité et les justificatifs de réduction seront demandés.

Court Métrange en ligne sur www.spamflix.com du 28 septembre au 10 octobre.

Billetterie au **cinéma Gaumont** à partir du 15 septembre.

LIEUX & TARIFS

Cinéma Gaumont & Village Métrange - Esplanade Charles de Gaulle, Rennes

Cinéma Gaumont • Tarifs : **T** 6,50€ • **TR** 5,50€ • **Carte Sortir** : 4,50 € • **5 séances** : 22,50€

Cinéma Arvor - 11 rue de Châtillon, Rennes • Tarif cinéma

Court Métrange en ligne • 10 séances : 25€ • 5 séances : 15€ • 1 séance : 3,50€

Les Champs Libres - 10 cours des Alliés, Rennes • Tarif : entrée libre

MIR (Maison Internationale de Rennes) - 7 Quai Châteaubriand, Rennes • Tarif : entrée libre

Conservatoire de Rennes - 26 rue Hoche, Rennes • Tarif : entrée libre

Musée de Bretagne - 10 cours des Alliés, Rennes • Tarif : entrée libre

L'accès aux lieux du Festival est soumis aux consignes sanitaires en vigueur.

INFORMATIONS EN LIGNE Court Métrange : <https://courtmetrange.eu/>

BANDE ANNONCE 2021 sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=MNQsLBpBz0o&t=2s>

NOTES AUX JOURNALISTES

Demande d'accréditation en ligne : <https://courtmetrange.eu/espace-pros-presse/>

L'accréditation presse COURT MÉTRANGE donne accès à **une invitation** pour une séance de votre choix + **tarif préférentiel pour les autres séances de 4€**, lors de la 17^{ème} édition de Court Métrange au Cinéma Gaumont, du 28 septembre au 3 octobre. Elle donne également accès aux rencontres et à la soirée de clôture (remise des prix).

Accréditation & invitation* sont à retirer au kiosque/ accueil VIP du festival - Cinéma Gaumont.

Horaires : du 28 septembre au 2 octobre, de 16h à 23h.

Merci de se munir d'une pièce d'identité pour le retrait de l'accréditation + invitation séance.

*ATTENTION : nous ne faisons pas de réservation. Les invitations sont à échanger à la billetterie du **Cinéma Gaumont** contre un ticket de cinéma, dans la limite des places disponibles.

SUR DEMANDE

- **Visuels films, affiches, extraits de films. Bande-annonce**
- Liens Vimeo permettant de visionner les films de la sélection 2021 (hors longs métranges).
- Entretiens avec les invités du festival, les membres du jury, l'équipe de Court Métrange.
- Mise en place de sujet / plateau à réaliser sur place.

CONTACTS

Directrice du festival Court Métrange

Cyrielle Dozières : 06.32.66.86.00 direction.courtmetrange@gmail.com

Contact presse

Géraldine Cance : 06.60.13.11.00 geraldine.cance@gmail.com