

Court Métrange
PRÉSENTE

SÉANCE
COURT-CIRCUIT
DÈS 15 ANS



“ À ma mort, je souhaite léguer mon corps à la science-fiction ”
- Steven Wright

FICHE Séance

Durée 59,17
7 courts-métrages
Tout public

Pédagogie conçue pour
les lycées et
enseignements
supérieurs.



SÉANCE COURT-CIRCUIT

Fiche séance

DÈS 15 ANS

Manipulations, revers de médaille, hantises du passé... la séance Court-circuit fait la part belle aux quotidiens qui disjonctent. Ses personnages errent dans les arcanes de leurs traumas, en ressortent vainqueurs, coupables ou fous, jouent avec le feu, finissent brûlés ou trouvent des possibilités d'adaptation dans des mondes acides. S'il faut muter pour survivre, alors mutons !

La séance Court-circuit sera projetée au cinéma TNB mardi 13 octobre à 9h30, jeudi 15 octobre à 11h et vendredi 16 octobre à 11h.



ACID CITY

De Jack Wedge et Will Freudenheim • 12'30 • 2026 • France

Un documentaire sur une ville fictive dérivant au cœur d'un immense océan acide. Une équipe de tournage capture la vie sur une journée dans ce lieu isolé, à travers un mélange d'entretiens réalisés à New York avec des scientifiques, des secouristes et des passants, et des voix imaginaires.



AUTOPSIE D'UN ÉCHEC

De Marc Tawill • 9'40 • 2025 • Canada

Dans le climat de la Guerre Froide, au cœur des années 60, le tourmenté Dr Gurov - scientifique canadien d'origine russe - se lance dans une étude troublante sur la télépathie entre jumeaux. Ses cobayes : deux jeunes frères monozygotes, prodiges des échecs, dont l'étrange connexion fascine autant qu'elle inquiète. Mais jusqu'où le Dr Gurov est-il prêt à aller au nom de la science ? Et que cherche-t-il réellement derrière cette quête obsessionnelle ?



CE QU'ON LAISSE DERRIÈRE

Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte • 10'53 • 2025 • Canada

Dan a un trou béant dans le cou qui ne guérit pas. Pourquoi ? Il ne s'en souvient plus et ne peut plus en parler. De retour dans l'aréna sinistre de son enfance, il devra retrouver cette partie de lui-même qu'il a laissé derrière jadis et qui l'empêche, maintenant adulte, d'être complet.

BLANC

De Paul Guédon • 2'21 • 2025 • France

Doté d'un incroyable pouvoir, Hector, alias Capitaine Génétik, se retrouve brutalement confronté à sa véritable nature lorsqu'un étrange cheveu blanc apparaît sur sa tempe.



THE CALL

De Kiko Prada • 09'21 • 2025 • Espagne

Sophia travaille dans une compagnie d'assurance. Chaque jour, elle doit vérifier les factures en attente. Aujourd'hui, elle doit appeler Jonathan David Brown.



AGATHE DOIT PARTIR

De Dylan Hall, Maya Matar • 08'52 • 2025 • France

Agathe, 90 ans, vit recluse dans une cabane enneigée. Frede, sa fille, lui rend visite avec l'intention de la rapprocher d'elle en maison médicalisée en ville. Mais entre le renard éventrée sur le pallier et l'attitude inquiétante de sa mère, le séjour va prendre une autre tournure.



LOUD

De Adam Azimov • 07' • 2025 • Canada

Lorsqu'une productrice de musique en herbe enregistre un événement violent, elle est hantée par son son.



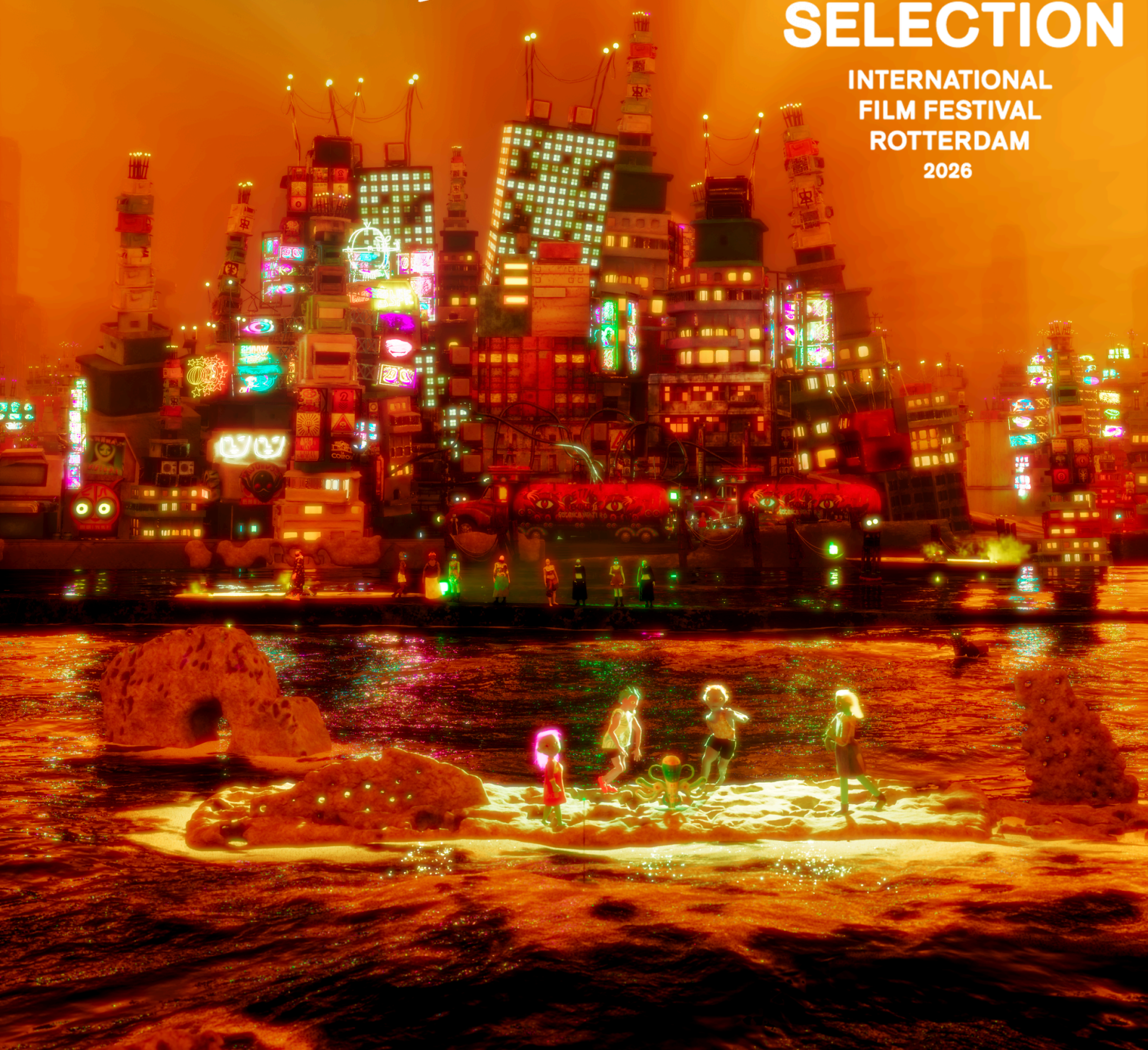
A FILM BY JACK WEDGE & WILL FREUDENHEIM

ACID CITY



OFFICIAL
SELECTION

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM
2026





MIKAËL MITTELSTADT

BLANC

UN FILM DE PAUL GUÉDON



PRODUIT PAR PAUL GUÉDON AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE MIKAËL MITTELSTADT JOURNALISTE VOIX-OFF ÉLÉONORE BALENSI ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR PAUL GUÉDON
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE SÉBASTIEN BIGET ASSISTANTE CAMÉRA MORGANE GUERIN INGÉNIEUR DU SON LUCAS BOUDERGUI CHEFFE DÉCORATRICE ALEXIA MERRÉ
ASSISTANTE DÉCORATRICE ÉLOÏSE PONTOIS CHEFFE MAQUILLEUSE FX MELANIE BRUNEAU CHEFFE ÉLECTRICIENNE CLÉMENTINE JAHAN FIGURINE ARTISTE CHARLES GUÉDON
EFFETS SPÉCIAUX VFX ÉTIENNE GUÉDON MONTAGE PAUL GUÉDON MUSIQUE ET SOUND DESIGN SHEI TURNER MIXAGE SON KARL NIAUDOT ÉTALONNAGE LOUIS BICHON



XANTIK
STUDIO





THE CALL

A MOLLY CAT PRODUCTIONS PRESENT "THE CALL" WITH ELIZABETH ANNE MILLER AND ADRIÁN LÓPEZ
PRODUCER GERARDO GÓMEZ DE VALCÁRCEL CINEMATOGRAPHY DANIEL G. CANAL SOUND MARIO G. DE LA MORENA
ART DIRECTION LENA ISABELLA EDITOR BRUNO MARTÍN ASSISTANT DIRECTOR BEATRIZ LUQUE MUSIC JAVIER BAYÓN
SOUND MIXER SAM TORNERO MAKE UP MIRIAM EXPÓSITO COSTUME DESIGN ESTUPENDA JONES DATA MANAGER ANTONIO CUENCA
WRITTEN AND DIRECTED BY KIKO PRADA

Veronique Frumy

Ambre Gollut

AGATHE DOIT PARTIR



ANNECY
2026
COMPETITION



Un film de

Dylan Hall et Maya Matar

ATELIER
DE SEVRES

REC

IT'S TOO LATE

A FILM BY
ADAM AZIMOV

LOUD

LE VOTE

Du jeune public



LE VOTE DU JEUNE PUBLIC

À l'issue de la projection, les élèves votent pour les *Prix du Jeune public*. Tous les films présentés concourent pour les *prix Jeune public*, prix qui font pleinement partie du palmarès officiel.



PRIX BASSE-COURT

PRIX COURT D'ÉCOLE

PRIX COURTE ÉCHELLE

PRIX INTERCOURT

PRIX COURT-CIRCUIT

Le Festival Court Métrage est classé catégorie 1 au Centre National de la Cinématographie et de l'image animée.

PARCOURS ACTION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE JEUNE PUBLIC

