

Court Métrange
PRÉSENTE

SÉANCE
INTERCOURT
DÈS 11 ANS



“À ma mort, je souhaite léguer mon corps à la science-fiction”

- Steven Wright

FICHE Séance

Durée 55'2
7 courts métrages

Pédagogie conçue du
Cycle 4 à la Seconde



Fiche séance

SÉANCE INTERCOURT

DÈS 11 ANS

Dépasser ses peurs avant d'être terrassé par elles, garder le contrôle ou s'échapper d'une emprise, les films de cette sélection tendent un miroir aux effrois intimes, quand terreurs et angoisses sont des assaillants cruels et tenaces. Ils pointent aussi de possibles échappées : petits rituels pour apprivoiser les émotions trop grandes et changer de perspective, alliés imprévus qui tendent la main...Une séance pour prendre la peur par les cornes !

La séance Intercourt sera projetée au cinéma TNB mardi 13 octobre à 11h, mercredi 14 octobre à 9h30 et à 11h, jeudi 15 octobre à 9h30 et vendredi 16 octobre à 9h30. Elle sera également projetée au cinéma ARVOR mercredi 14 octobre à 13h et vendredi 16 octobre à 13h.



ANAGLIFO

De Valle Comba Canales • 09' • 2025 • Espagne

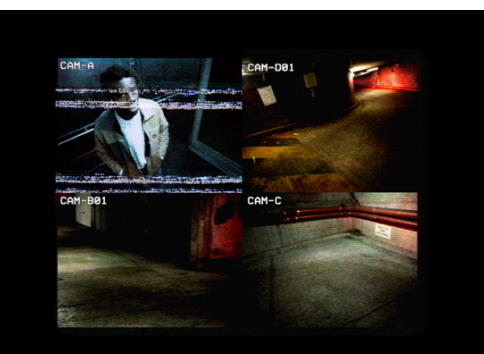
Violet vit dans un monde rouge et angoissant. Elle n'en peut plus, rongée par tant de petites choses. Une présence invisible et obsédante bouleverse alors sa réalité. Violet doit apprendre à voir les choses sous un nouvel angle pour se comprendre elle-même, son esprit et ses fantômes.



AGATHE DOIT PARTIR

De Dylan Hall, Maya Matar • 08'52 • 2025 • France

Agathe, 90 ans, vit recluse dans une cabane enneigée. Frede, sa fille, lui rend visite, avec l'intention de la rapprocher d'elle en maison médicalisée de ville. Mais entre le renard éventré sur le pallier et l'attitude inquiétante de sa mère, le séjour va prendre une autre tournure.



CONTRÔLE

De Tibor Audinos • 5'57 • 2025 • France

Dans un parking désert, filmé par des caméras de surveillance, un gardien invisible s'amuse aux dépens d'un visiteur nocturne. Ce qui commence comme un jeu cruel dégénère rapidement en chaos lorsqu'une silhouette surnaturelle fait irruption à l'écran, détruisant les caméras les unes après les autres. L'observateur se retrouve impuissant, et dans l'obscurité, quelque chose s'approche.

FRANGINES

De Numina Ducrot • 10'00 • 2026 • France

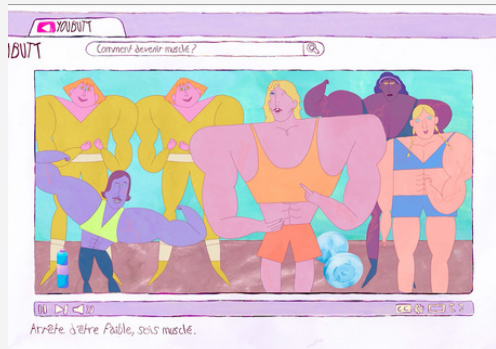
Alice vit recluse dans un appartement constamment plongé dans l'ombre. Une présence inquiétante, "L'idée noire" l'empêche de franchir sa porte. Mais juste à l'extérieur sa soeur est là, tentant de la pousser à retrouver la lumière.



HURLE ÇA POUSSE!

De Anna Murie • 03'28 • 2025 • France

Corentin, un jeune homme mince et réservé, tombe sur une vidéo d'un homme musclé et charismatique l'incitant à fréquenter la salle de sport. Intrigué, il décide de s'y rendre, mais découvre un lieu à l'atmosphère étrange, où les membres ont une apparence singulièrement inhabituelle.



DIMNESS

De Raúl Cerezo, Carlos Moriana • 14'59 • 2026 • France

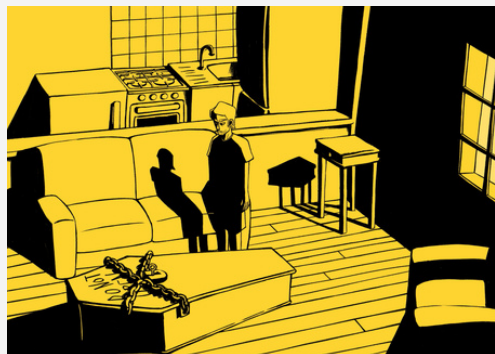
Chaque fois que Miriam se rend chez ses grands-parents, un sentiment de malaise et d'angoisse s'empare d'elle. Sa grand-mère, qui souffre de démence et se comporte comme si son mari était encore en vie, fait une chute et est hospitalisée. Dès qu'elle entre dans la maison pour récupérer ses affaires, le lieu semble habité d'une présence qui lui rappelle des souvenirs. Miriam a peur de s'y confronter en allant dans le grenier.



DD NOT OPEN

Apolline Massard • 4'24 • 2025 • France

Après avoir accepté de garder un colis en échange d'une grosse somme d'argent, Joshua reçoit chez lui un cercueil. Sur celui-ci sont gravés les mots "Do not open". Joshua va tant bien que mal tenter de vivre avec mais devient de plus en plus obsédé par l'objet.



¿QUÉ PASA
CUANDO LAS PEQUEÑAS COSAS
TE SUPERAN?

ANAGLIFO

UN CORTO DE VALLE COMBA

UNA PRODUCCIÓN DE ZAMPANO PRODUCCIONES S.L. y MOST WANTED STUDIO S.L.
Guión FRANCESC XAVIER MANUEL PRODUCCIÓN EJECUTIVA CARLOTA CORONADO y BELINDA BROWN
Dibujado por VALLE COMBA DIRECCIÓN DE ARTE CHRISTIAN VILLACANAS DIRECCIÓN DE ANIMACIÓN ELISA ESTEBAN
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN GIOVANNI MACCELLI RAMÓN RICO EDICIÓN JAKE TWYMAN
Música JOSEBA BERSTAIN DISEÑO DE SONIDO



Veronique Frumy

Ambre Collut

AGATHE DOIT PARTIR



ANNECY
2026
COMPETITION



ATELIER
DE SÈVRES

Un film de
Dylan Hall et Maya Matar

RECA

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
TIBOR AUDINOS

CONTROLE

JUDY PASSY

MARIE-STÉPHANE CATTANEO



3iS



EDUCATION Gecko Films

ALESSIO MELINI, TESSA KABANI, CLÉMENCE MEHU, MAEVANE BONNAUD, AMIEL VIDON
CLARA QUEMENER, ELLA SOIRFECK, JULIA BUENO, ARTHUR OPTYKER, NINA LUC, NAIM KAMECHE
THIBAUT HALLER-DUDICK, CLARA LEGLAIVE, NOLINA GIRBAL, ANTOINE NOIRET, VALENTIN LENGAGNE
MATTHIEU ROSSI, ENZO MEIGNER, AGATHE PRIOU, LYSE CERNY, NOÉMIE GILLES, ALEXANDRE COLLARD
MATTHIEU LEBOUTTE, ALOÏS ABELARD, MAXIME LEVOY, MATHIEU ROSSI, ROMAIN LABORDRIE

FRANGINES

Avec, Alice Metteliev, Antoine Thierry Anezo et Anna Stanic

UN FILM DE NUMINA DUCROT

ÉCRITURE ET RÉALISATION NUMINA DUCROT - PRODUCTION LOUIS MURPHY, CAROLINE GIBERT -
ASSISTANTAT MISE EN SCÈNE PAULINE LAMAIGNÈRE - SCRIPTE SARAH SALAZAR - IMAGE LUCAS
ZEF - ÉLECTRICITÉ ETIENNE DE WAILLY - SON DAVID LASSERRE - COSTUMES ANNA LETIEMBRE -
MAQUILLAGE AGATHE LECOQ - DÉCORS MANON BORGAS - MONTAGE ADRIEN TEYSSIER -
ÉTALONNAGE ALICE SYRAKVASH - MONTAGE SON ELIE GIGANDON - MIXAGE LOUIS CRETEL -
CASTING TESS DELFANE - MUSIQUE PABLO ORTIZ AFRIKIAN





HURLE! ÇA Pousse!

UN FILM DE ANNA MURIE



eec
école émile cohl

Ángela
ARELLANO

José Ramón
PARDO

Milagros
MORÓN

Enara
BERROCOSA

TINIEBLAS

LA DALIA FILMS & ROBOT PRODUCTIONS PRESENTAN "TINIEBLAS"
ÁNGELA ARELLANO con JOSÉ RAMÓN PARDO, MILAGROS MORÓN & ENARA BERROCOSA. MONTAJE Y PELUQUERÍA EVA FONSECA. VESTUARIO ISABELLA POSSENTE. CASTING RAÚL MONGE. DIRECTOR DE PRODUCCIÓN ÁLVARO TRAPIOTE.
AYTE DE DIRECCIÓN ALFONSO PÉREZ. DISEÑO DE SONIDO EL PERRITOSAURIO. EDITORAL CHRIS SHAW. DIRECTORA DE ARTE LAURA LOSTALÉ. ASISTENTE ARNOLD BATAILLER. DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA BEATRIZ DELGADO. MONTAJE DIEGO UCEDA.
PRODUCTORES ASOCIADOS CARLOS MORIANA, ESTHER SÁNCHEZ & ÁTICA GONZÁLEZ. PRODUCTORES EJECUTIVOS RAÚL CEREZO & SILVIA MELERO. PRODUCTORES JOSÉ LUIS RANCAÑO & PABLO LÓPEZ TORRES. GUION DAVID VERDUGO.
DIRIGIDO POR RAÚL CEREZO & CARLOS MORIANA



APPOLINE MASSARD

DO NOT
OPEN



D'APRÈS LE PODCAST THE MAGNUS ARCHIVES PAR JONATHAN SIMS

eec
école émile cohl

LE VOTE

Du jeune public



LE VOTE DU JEUNE PUBLIC

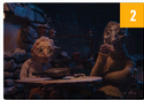
À l'issue de la projection, les élèves votent pour les *Prix du Jeune public*. Tous les films présentés concourent pour les *prix Jeune public*, prix qui font pleinement partie du palmarès officiel.



Court Métrange

VOTE

SÉANCE INTERCOURT
DES 11 ANS
Je vote pour mon film préféré
Cocher une seule case ☒

☐  1 ANAGLIFO	☐  2 AGATHE DOIT PARTIR
☐  3 CONTRÔLE	☐  4 FRANGINES
☐  5 HURLE ÇA POUSSE !	☐  6 DIMNESS
☐  7 DO NOT OPEN	

PARCOURS JEUNE PUBLIC
ACTION
D'ÉCHANGES
RÉGIONALES
ET NATIONALES



PRIX BASSE-COURT

PRIX COURT D'ÉCOLE

PRIX COURTE ÉCHELLE

PRIX INTERCOURT

PRIX COURT-CIRCUIT

Le Festival Court Métrange est classé catégorie 1 au Centre National de la Cinématographie et de l'image animée.

PARCOURS ACTION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE JEUNE PUBLIC

