

Séance « InterCourt »

Dès 11 ans

60'32 • 8 courts métrages • Tout public

KOEKOEK!

De Jörgen Scholtens • 07'23 • 2019 • Pays-Bas



Toutes les heures, un homme qui vit à l'intérieur d'une horloge à coucou s'attache à son siège éjectable et tire à travers les portes de l'horloge pour crier « Coucou ! », rappelant à la vieille dame de prendre ses médicaments. Un jour, l'homme a la possibilité de gagner de l'argent dans un quiz radio. Mais il ne peut se connecter qu'à l'heure exacte à laquelle il est censé s'asseoir à sa place.

THE SIDE EFFECT

De Sandrine Cassidy • 05'12 • 2019 • États-Unis



Lorsqu'ils découvrent qu'une procédure de modification de l'ADN visant à rendre leur fils plus intelligent a entraîné un effet secondaire inattendu, deux parents en conflit doivent décider quoi faire de leur fils.

ARTIFICE

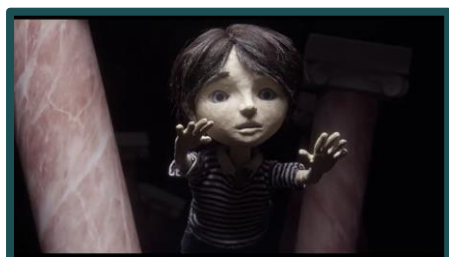
De Judicaël Ceva et Adrien Douay • 03'40 • 2019 • France



Plongés dans leur récréation, deux enfants des rues se coursent sur les toits de leur magnifique ville du Moyen-Orient. Cependant un événement va venir perturber leurs jeux et changer leur perception de l'environnement.

UN CŒUR D'OR

De Simon Filliot • 12'45 • 2020 • France



Pour son fils, une jeune mère pauvre est contrainte de vendre ses organes à une vieille femme malade. De la chair, contre de l'or. Peu à peu, la nécessité laisse place à l'appât du gain... En vendant son corps, c'est toute son identité qu'elle aliène.

PINKI

De Spike Hyunsuk Kim • 10'54 • 2019 • Corée du Sud



Dans une ruelle, un monstre de ferraille se jette soudainement sur un homme. Une fille aux cheveux roses l'aide, et leur avenir dépend de s'il se souvient d'elle.

REBOOTED

De Michael Shanks • 12'43 • 2019 • Australie



Un squelette animé en stop motion, autrefois un formidable méchant du grand écran et maintenant un acteur en difficulté, prend des mesures drastiques lorsqu'il apprend que le film pour lequel il a été créé est en train d'être redémarré sans lui.

THE BEAUTY

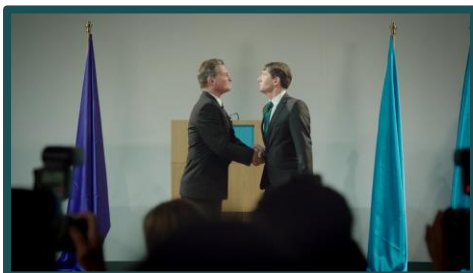
De Pascal Schelbli • 04'14 • 2019 • Allemagne



Et si le plastique pouvait être intégré à la vie marine ? La Belle mise en scène par Pascal Schelbli est un voyage poétique à travers des océans à la fois époustouffants et immondes. Découvrez un monde où les inquiétudes et les peurs se dissolvent dans les profondeurs mystérieuses de la mer bleue polluée.

HAND IN HAND

De Ennio Ruschetti • 03'41 • 2019 • Suisse



Deux politiciens se serrent la main. La situation devient incontrôlable.