

Court Métrange  
PRÉSENTE

# Métrange Nomades

LE CINEMA FANTASTIQUE ITINERANT



**UVA**  
UNIS VERS ARRIVÉ



Région  
**BRETAGNE**

**Ille & Vilaine**  
LE DEPARTEMENT



**rennes.fr**  
VIVRE EN INTELLIGENCE

## Sommaire

Le Festival Court Métrange.....	3
Le dispositif Métrange Nomade.....	3
Métrange Nomade avec vous !.....	4
<b>Les actions tout public :</b> .....	4
<b>Les actions jeune public :</b> .....	4
<b>Les actions à destinations des publics en situation de handicap de tous âges :</b> .....	4
Les séances à la demande .....	5
Kit métrange nomade.....	5
Les créatures fantastiques de la littérature au cinéma .....	5
La notion d'animalité.....	5
Comment le fantastique peut-il être le miroir du réel ?.....	5
Le scénario.....	5
Master classes et interventions thématiques .....	5
Les personnages féminins .....	5
Le hors champ .....	5
L'approche de la figure du fantôme au cinéma.....	5
Le fantastique et le politique .....	5
Atelier jeune programmeur .....	5
Ateliers et interventions.....	5
Atelier initiation et découverte de l'audiodescription .....	5
Atelier initiation et découverte d'un plateau de cinéma .....	5
Atelier maquillage FX.....	5
<b>Résidence d'artiste : créer l'audiodescription d'un court métrage fantastique</b> .....	5
<b>Résidence d'artiste : Réaliser un court métrage fantastique</b> .....	5
La jourEtrange .....	5

## Le Festival Court Métrange

Le Festival Court Métrange est un festival international consacré aux courts métrages insolites, étranges et fantastiques.

Le cinéma de genre et le court métrage sont des formes d'expression qui recourent à une imagerie, une culture et des techniques qui leurs sont propres et qui en font des langages filmiques à part entière.

Le Festival Court Métrange s'engage donc depuis 17 ans à explorer et valoriser ces expressions particulières du cinéma et leurs qualités réflexives.

Entrouvrez ainsi la porte d'un monde où le réel côtoie l'inexplicable et où la normalité voit ses limites disparaître... Court Métrange vous invite dans les salles obscures à découvrir toutes les richesses du court métrage de genre.

Membre spécialisé dans le court métrage de la reconnue Fédération Européenne des Festivals de Films Fantastiques et festival de catégorie 1 au CNC, Court Métrange est un lieu de légitimation pour les réalisateurs et un acteur inédit et prestigieux pour le court métrage à l'échelle européenne.

## Le dispositif Métrange Nomade

Unis Vers 7 Arrivé ne s'arrête pas à la seule projection de courts métrages dans le cadre de son festival. Ce format ne bénéficiant que de conditions d'existence restreintes et tous les publics ne pouvant se rendre en salle de cinéma, il importe que ces œuvres profitent d'un accompagnement qui aille au-delà de l'évènement.

L'association a donc rendu itinérantes les séances concoctées pour le festival afin de rendre sa programmation accessible à tous les publics. Cette initiative s'inscrit également dans une volonté d'investir de nouveaux territoires, notamment ceux où les publics bénéficient d'une offre culturelle moins importante et où les publics sont les plus éloignés de la culture.

Pour cela, des séances thématiques de courts métrages fantastiques, des longs métrages, des ateliers, des conférences, des rencontres, des partenariats sont proposés durant toute l'année par l'association. Le dispositif Métrange Nomade réinvestit, exporte mais innove également ses propositions avec des ateliers, des résidences d'artiste en milieu scolaire, des soirées plein air, qui demeurent cohérentes avec son champ d'expertise et qui s'adressent aussi bien au jeune public qu'à un public averti.



*« Faire voyager le cinéma fantastique & rendre le cinéma accessible à tous. »*

Le dispositif Métrange Nomade se développe sous 3 axes :

### **Les actions tout public :**

Les programmations Métrange Nomade pour le tout public sont organisées dans les cinémas, les médiathèques, les lieux culturels, etc. Celles-ci s'articulent autour de la diffusion de séances de courts métrages fantastiques, étranges et insolites, construites avec les œuvres sélectionnées par le passé au Festival Court Métrange. Ces séances sont régulièrement accompagnées d'interventions de professionnels du cinéma analysant et discutant la richesse du cinéma fantastique.

### **Les actions jeune public :**

Métrange Nomade intervient également à l'année dans les établissements scolaires et toutes structures accueillant des publics jeunes. (MJC, médiathèques, maisons de quartiers, etc.) Des séances de courts métrages thématiques accompagnées d'interventions en lien avec le programme scolaire de l'éducation nationale ont été imaginées. Métrange Nomade permet à tous les élèves ayant bénéficié des séances de projection de participer aux deux concours de critiques présentés pendant le Festival Court Métrange. Des programmations spécialement conçues en langue étrangère sont aussi mises en place avec des séances de courts métrages entièrement sous-titrées et un dossier pédagogique bilingue reprenant les grands termes de l'analyse d'image.

De plus, Métrange Nomade propose des résidences d'artistes en milieu scolaire afin de permettre aux jeunes de s'initier à la réalisation de courts métrages. Les ateliers « Jeunes programmeurs » sont également proposés afin d'initier les jeunes à la programmation et la diffusion de films.

### **Les actions à destination des publics en situation de handicap de tous âges :**

Le dispositif Métrange Nomade s'attache à proposer des événements culturels et artistiques accessibles à tous les publics. A ce titre plusieurs séances de courts métrages fantastiques, étranges et insolites ont été constituées sous-titrées sourds et malentendants et audiodécrites pour le tout public et le jeune public.

Un atelier de découverte du cinéma, est disponible à destination des personnes en situation de handicap intellectuel, sur la mise en place d'un plateau de tournage.

Un atelier sur la découverte de l'audiodescription a pour objectif de sensibiliser le public valide à l'audiodescription.

**Chaque programmation est unique, nous construisons avec vous les séances, interventions et ateliers afin de pouvoir répondre au mieux à vos besoins, vos attentes, vos thématiques et au public ciblé.**

## Les séances à la demande

Chaque programmation est unique, nous construisons avec vous les séances afin de pouvoir répondre au mieux à vos besoins, vos attentes, vos thématiques et au public ciblé.

Les séances peuvent être diffusées seules ou être accompagnées de l'intervention d'un professionnel du cinéma.

Nous fournissons l'ensemble du matériel de projection (films sous différents formats, sous-titres) ainsi qu'un kit de communication.

Métrange nomade se tient à votre disposition pour construire avec vous nos interventions afin qu'elles correspondent au mieux à vos projets. Pour les publics scolaires, de nombreuses thématiques peuvent être abordées, des séances entièrement en anglais ou en espagnol peuvent également être composées. Enfin, les durées des séances peuvent aussi être adaptées.



### Kit métrange nomade



**Courts métrages en format mp4**



**Descriptif de la séance**



**Communication de l'évènement sur nos réseaux**



**Affiche personnalisée**



**Convention de diffusion**

### Le scénario

Élément primordial de la construction d'un film, le scénario a un rôle fondamental aussi bien en ce qui concerne les lignes narratives d'une histoire que sa mise en image. Qu'est-ce qu'un scénario ? Comment le définir ? Comment est-il réalisé ? Comment l'écrit se met-il au service de l'image ?

*Par Hubert Blanchard, réalisateur, producteur et enseignant chercheur en cinéma.  
Il a réalisé plusieurs films pour le cinéma et la télévision.*

### Comment le fantastique peut-il être le miroir du réel ?

L'inexplicable provoque l'inquiétude, la peur du manque d'informations et réveille la volonté de maîtriser ce qui nous entoure. Cette séance présente la rencontre avec l'Autre, met en tension notre réalité avec sa version alternative, à la fois trop proche de notre quotidien pour être fictive et trop éloignée pour être normale. Gardez un pied du côté du réel et venez poser le second de l'autre côté de la frontière.

*Par Hubert Blanchard, réalisateur, producteur et enseignant chercheur en cinéma.  
Il a réalisé plusieurs films pour le cinéma et la télévision.*

### Les créatures fantastiques de la littérature au cinéma

Les créatures fantastiques sont nombreuses au cinéma et dans la culture populaire. Du vampire au zombie, de la créature de Frankenstein au loup-garou en passant par le robot, leurs origines sont souvent liées à la littérature. Quelles sont leurs différentes représentations et que symbolisent-elles ?

*Par Antoine Mottier, éditeur, traducteur et spécialiste des littératures de l'imaginaire (fantastique, fantasy, SF).*

### La notion d'animalité

"Il n'y a pas de règne, ni de l'homme ni de la bête, mais seulement des passages, des souverainetés furtives, des occasions, des fuites, des rencontres ».

J.-C. Bailly, *Le versant animal*, 2007

*Par Nathalie Georges de l'association Animal DEBOUT, maison d'édition littéraire et graphique qui explore les imaginaires liés à la figure animale et les échanges d'identités entre l'homme et la bête.*

## Le hors champ

Qu'est-ce que le hors champ ? Comment le définir ? Que suscite-t-il ? Comment est-il réalisé ? Élément omniprésent dans le cinéma, le principe du hors champ construit aussi bien les lignes narratives d'une histoire que la création visuelle du cinéma. Comment analyser ce qui n'est pas montré par l'image mais qui paradoxalement est un élément clef du cinéma ?

*Par Hubert Blanchard, réalisateur, producteur et enseignant chercheur en cinéma.  
Il a réalisé plusieurs films pour le cinéma et la télévision.*

## Le fantastique et le politique

La politique est présente dans le cours de nos vies, dans nos droits et dans nos devoirs et au sein de la société dans laquelle nous vivons. Que se passe-t-il si quelques individus décident de ne plus respecter les règles qui les concernent ?

Hubert Blanchard propose une analyse de cette idée grâce à la distance que le fantastique offre sur notre société.

*Par Hubert Blanchard, réalisateur, producteur et enseignant chercheur en cinéma.  
Il a réalisé plusieurs films pour le cinéma et la télévision.*

## L'approche de la figure du fantôme au cinéma

Qu'on le veuille ou non, nous sommes imprégnés des récits de hantises et de fantômes qui abondent dans les traditions populaires mondiales. Hubert Blanchard propose une rencontre, une discussion et une analyse sur cette figure mythique du cinéma. Se livrer à la peur du hors champ, préférer le flou et l'apparition, explorer la survivance de l'âme, comment le cinéma investit-il le territoire de l'invisible et quels sont les symboles du fantôme ? Autant d'interrogations qui seront explorées au sein de cette intervention.

*Par Hubert Blanchard, réalisateur, producteur et enseignant chercheur en cinéma.  
Il a réalisé plusieurs films pour le cinéma et la télévision.*

## Les personnages féminins

Comment le court métrage fantastique met en scène les personnages féminins pour créer les principaux enjeux dramaturgiques ? Ces œuvres d'animation conjuguent les techniques et explorent l'insaisissable où l'image de la « femme » est interrogée et discutée.

*Par Hubert Blanchard, réalisateur, producteur et enseignant chercheur en cinéma.  
Il a réalisé plusieurs films pour le cinéma et la télévision.*

### Atelier jeune programmeur

L'atelier Jeune Programmeur a pour ambition de faire découvrir aux jeunes la programmation cinématographique à travers le cinéma de genre et le format court.

En s'appuyant sur une sélection de différents courts métrages, les jeunes vont pouvoir créer leurs propres séances de courts-métrages. L'atelier va alterner entre des sessions de visionnage et des discussions autour des films lors de moments conviviaux. Les participants vont donc pouvoir découvrir le genre et les formes cinématographiques en lien avec la politique artistique du Festival. Ils vont également s'initier à l'analyse filmique et au vocabulaire du cinéma.

### Atelier initiation et découverte d'un plateau de cinéma

A la suite d'une séance de courts métrages fantastiques, étranges et insolites, Métrange Nomade vous propose un atelier « mini-plateau de tournage ».

Celui-ci permet aux participants de vivre une expérience de tournage, dans une implantation légère d'un studio de cinéma reconstitué.

Les participants vont découvrir, sous l'attention d'un professionnel du cinéma les différents métiers du 7<sup>ème</sup> art (réalisateur, cadreur, preneur de son, etc.) Ils vont s'initier aux outils du cinéma et découvrir de l'intérieur la manière dont se déroule un tournage.

### Atelier initiation et découverte de l'audiodescription

Pris en charge par Frédéric Gonant, ces ateliers ont pour objectif de sensibiliser le public valide à l'audiodescription. Ils peuvent être organisés dans différentes structures et notamment les établissements scolaires. Un atelier qui permet une immersion dans l'histoire et l'expérience de l'audiodescription.

### Atelier maquillage FX

#### **Pour les plus jeunes :**

« Faire une petite blessure avec du maquillage pour enfant » ou « Transformer son bras en bras d'animal! » Dans un atelier sur 1H où les enfants pourront s'expérimenter à faire une blessure ou transformer leur bras pour devenir un animal, nous pourrons voir comment le maquillage d'effets spéciaux peut influencer le spectateur au cinéma.

#### **Pour les plus grands (tout public) :**

« Faire une blessure réaliste » A l'aide de pâte à nez, de faux sang et d'un peu de maquillage pour enfant, nous verrons comment créer une blessure réaliste.



### **Résidence d'artiste : créer l'audiodescription d'un court métrage fantastique**

L'atelier se déroulera sur plusieurs semaines avec des rdv réguliers sur des créneaux de deux heures (Tout est adaptable.)

L'atelier se déroule en trois étapes :

- 1- phase d'analyse et d'écriture
- 2- phase de casting voix et de répétitions
- 3- phase d'enregistrement en studio

Le court métrage audiodescrit sera projeté lors d'une séance 100 % accessible lors du Festival Court Métrange.

### **Résidence d'artiste : Réaliser un court métrage fantastique**

L'atelier se déroulera sur plusieurs semaines avec des rdv réguliers sur des créneaux de deux heures (Tout est adaptable.)

L'atelier se déroule en trois étapes avec un réalisateur:

- 1- phase d'écriture
- 2- phase de tournage
- 3- phase de montage

Le court métrage réalisé par les jeunes sera projeté lors d'une avant-première.

### **La journEtrange**

Le dispositif Métrange Nomade s'installe chez vous pour vous faire vivre une journée spéciale Court Métrange où les grands et les petits peuvent se réunir autour du cinéma fantastique. Ce mini Festival condensé en une journée permet de découvrir en famille, entre amis, une programmation 100% Métrange et sans turbulence. Vous pourrez assister à des séances Court Métrange de courts métrages insolites, étranges et fantastique pour les jeunes publics, participer à une master classe pour mieux comprendre les métiers ou technique du cinéma, discuter du fantastique sur des thématiques précises ou encore découvrir lors d'un atelier les secrets des effets spéciaux avec le maquillage. Une journée insolite ponctuée de rencontres avec des professionnels du cinéma, de découverte du fantastique et de temps d'échanges et de moment conviviaux !

## Contact

Benoit Chrétien

06 27 25 55 22

metrangenomade@gmail.com

