



**Court Métrange, du 21 septembre au 2 octobre 2022, à Rennes**  
**18<sup>e</sup> Festival international du court-métrage fantastique, étrange et insolite**  
**Compétition internationale & Village Métrange du 27 septembre au 2 octobre**  
**Édition en ligne du 27 septembre au 9 octobre**

### **CONFÉRENCE DE PRESSE**

**Mercredi 7 sept. 2022 à 11h, Cinéma Gaumont - Rennes**

Le jury et les films de la compétition internationale y seront dévoilés  
En espérant avoir le plaisir de vous y voir, merci de bien vouloir confirmer votre présence par mail avant le lundi 5 septembre 12h à [geraldine.cance@gmail.com](mailto:geraldine.cance@gmail.com)  
Accueil des participants à partir de 10h45.

Suivez l'actualité du festival - Site : [www.courtmetrange.eu](http://www.courtmetrange.eu)

Contact presse - Géraldine Cance Tel. 06.60.13.11.00 Mail [geraldine.cance@gmail.com](mailto:geraldine.cance@gmail.com)

## COURT MÉTRANGE 2022 : du 21 au 2 octobre 2022, à Rennes

---

La réputation du festival Court Métrange a largement dépassé les frontières bretonnes. Les affiches étranges et fantastiques imaginées par l'agence [Kerozen](#) contribuent depuis plus d'une décennie à ce rayonnement.

Nous espérons que celle imaginée pour accompagner la **thématique 2022 dédiée à la science-fiction** saura vous inciter à ouvrir l'œil sur cette édition et à vous rendre, toujours plus nombreux, dans les salles obscures !

Grand pourvoyeur de voyages aux confins de l'imaginaire, le festival Court Métrange propose à partir du 21 septembre, une succession d'évènements inspirés de cette riche thématique (long métrages, expositions, rencontres...). Puis, du 27 septembre au 2 octobre, face au cinéma Gaumont où se tiennent les projections de la **compétition internationale** qui célèbre depuis 18 ans l'insolite et le fantastique au format court, s'installera le **Village Métrange**. Ce lieu de festivités, d'accueil et de convivialité pour les festivaliers et les invités propose d'entrer dans *l'outre-espace et les mondes infinis* à travers des rencontres, un espace de discussion, des ateliers, des animations, une exposition, une buvette...

Enfin, fort du succès de la 1<sup>ère</sup> édition de **Court Métrange en ligne** lancée en 2021, le festival réitère l'expérience et propose de voir et revoir la compétition officielle de l'édition 2022 du 27 septembre au 9 octobre sur la **plateforme internationale de notre partenaire Spamflix** !

### THÉMATIQUE : **Visions d'outre-espace / mondes infinis et créatures du cosmos**

---

La science-fiction parcourt l'histoire du cinéma, questionnant systématiquement l'humanité sur ses choix, aussi bien politiques que philosophiques ; elle est l'exploration de futurs possibles qui se révèlent être les miroirs des attentes et des angoisses d'une époque. Dans bien des cas, elle propose une réflexion prospective et créative indissociable du contexte socio-économique dans lequel elle a été produite. Le développement de la science, les crises à répétitions (climatiques, épidémiques, économiques...), les défis idéologiques hantent ce genre cinématographique qui interroge sans cesse « Que craignons-nous ou qu'espérons-nous concernant l'évolution du monde ? ».

Parmi ces multiples problématiques, Court Métrange a choisi cette année de porter son regard vers l'espace et l'univers : une thématique où le réel et l'imaginaire s'entrecroisent, où les fantasmes et les limites technologiques se confrontent et où la fiction en dit parfois plus que la réalité.

**Du 21 septembre au 2 octobre, l'infiniment grand sera le fil rouge du Parcours Métrange 2022**, avec une réflexion portée sur la colonisation de l'espace, l'astrophysique, les mondes interstellaires, la technologie aérospatiale, les extraterrestres... avec des **diffusions de longs métrages, des conférences, des expositions et des rendez-vous insolites dans différents lieux de la ville de Rennes**.

*Point n'est besoin d'Elon Musk et de ses milliards pour échapper à l'attraction terrestre. Surveillez bien les dates de décollage et embarquez dans la fusée Court Métrange à moindres frais !*

**Steven Pravong**, Fondateur et président de Court Métrange.

## PROGRAMME PARCOURS MÉTRANGE

---



**Ouverture festival / Nouveauté. En partenariat avec le Planétarium de Rennes,** Court Métrange est heureux de proposer une séance spéciale, le **mercredi 21 septembre**. Puis, du **21 septembre au 2 octobre**, le Planétarium programmera tous les jours **deux séances sur la thématique de la SF**.



### **Ciné-concert 2022, L'Odyssée**

Le Label Caravane, en coproduction avec l'AFCA, le festival Court Métrange et en partenariat avec Les Transmusicales, propose le **ciné-concert 2022, L'Odyssée**, le **jeudi 22 septembre**, au Conservatoire de Rennes (site du Blosne). Entre voix, piano et claviers analogiques, cette proposition musicale et cinématographique du musicien Olli nous plonge dans un univers de science-fiction allant de l'anticipation au transhumanisme, en passant par l'écologie, dans une ambiance sonore électronique.

**Teaser, 2022 L'Odyssée** : <https://youtu.be/Nskc09ynnok>

**Olli** : Pianiste, chanteur, Ollivier Leroy se produit et compose depuis 1995 dans des formations musicales teintées de world music (Pändip, Shafali, Stok an Dans, Mukta). Son projet, *Olli and the Bollywood Orchestra*, douze musiciens indiens et bretons, mix de vidéo, est une véritable création autour du film de Bollywood qui le porte au-devant des grandes scènes européennes. Avec *Contréo* et *The Secret Church Orchestra*, il opère la rencontre improbable entre mélodies pop, musiques baroque et classique, et sonorités électro lors de ses collaborations avec l'Orchestre National de Bretagne, le chœur d'enfants de la Maîtrise de Bretagne et l'Ensemble Jean-Philippe Goude.



### **Soirées Long Métrange sous le signe de la science-fiction.**

Trois soirées de projections mettant à l'honneur l'histoire du cinéma de genre se tiendront du **vendredi 23 au dimanche 25 septembre** au cinéma l'Arvor. Au programme : créatures de l'espace, invasions extraterrestres, technologie futuriste et romance !



### **Exposition Humain à désactiver**

Proposée à la nouvelle **galerie Drama à partir du vendredi 23 septembre**, cette exposition collective concentrée autour de la figure des robots et des cyborgs, abordera la question du transhumanisme et questionnera les différents imaginaires robotiques abordés par la science-fiction. À travers différents mediums artistiques (illustration, sculpture, feutre, conception 3D...), les œuvres des six artistes exposés - **Xavier Lissillour**, **Dofresh**, **Denis Berger**, **Ninos**, **Jessy Deshais** et **Armand Bouveret** - viendront raviver nos inquiétudes face aux évolutions technologiques, animer d'intenses réflexions philosophiques et nous embarquer dans de douces rêveries futuristes.

**Xavier Lissillour** : l'illustrateur de renom dont les œuvres peuplent les pages du journal *Le Monde*, *Libération* ou encore du *New York Times*, présentera des créations inédites, conçues spécialement autour de notre thématique.

**Dofresh** : le concept artiste rennais, qui a contribué à la création d'images pour la série Netflix *Love x Death x Robots*, mêle illustration et techniques 3D. Il nous propose, avec une grande richesse narrative, une interprétation poétique de ce qui nous lie, nous, l'espèce humaine, à nos confrères de métal.

**Denis Berger** : avec ses représentations énigmatiques de cyborgs, le jeune artiste nous amène à questionner la place de ses corps (presque) humains qui viennent orgueilleusement défier le temps qui passe.

**Ninos** : le sculpteur rennais aux travaux centrés sur la valorisation du recup'art exposera ses œuvres biomécaniques aux allures steampunk qui questionnent les figures ancêtres des androïdes : les automates.

**Jessy Deshais** : plasticienne, elle développe depuis plusieurs années un corpus d'œuvres diverses comme l'expression mêlée de son bonheur de vivre et de sa profonde déception face au monde. Le travail qu'elle s'impose est la transformation des choses invisibles, tues, vilaines. Faire avec rien ou presque et opposer violence à fragilité, douceur à lourdeur comme quête permanente d'équilibre.

**Armand Bouveret** : les travaux étranges de l'artiste rennais remanient avec une grande imagination les codes du comics américain couplés aux repères de la tradition picturale classique, notamment le travail de la lumière et de l'expressivité des corps. Il nous présentera des créations inédites inspirées par les écrits d'Asimov.



## Rencontres, discussions et tables rondes

- **La science fait son cinéma**

Discussion entre **Roland Lehoucq** et **Jean-Sébastien Steyer**.

**Roland Lehoucq** : astrophysicien au Commissariat à l'énergie atomique de Saclay, enseignant, il est auteur d'articles de vulgarisation scientifique et de nombreux livres où il interroge les rapports entre science et science-fiction : *D'où viennent les pouvoirs de Superman ?*, *Faire de la science avec Star Wars* ou encore *La SF sous les feux de la science*

**Jean-Sébastien Steyer** : Paléontologue au Muséum national d'histoire naturelle de Paris et au CNRS, auteur d'articles scientifiques, ce passionné de vulgarisation publie régulièrement des ouvrages qui font référence : *La Terre avant les dinosaures*, *Exquise planète*, ou encore *Demain, les animaux du futur*. Roland Lehoucq et Jean-Sébastien Steyer ont collaboré à l'écriture du catalogue de l'exposition *Laureline et Valérian en mission pour la Cité* et co-écrit deux livres : *Combien de doigts a un extraterrestre ? Le bestiaire de la SF à l'épreuve des sciences* et *La science fait son cinéma*.

- **Regards croisés philosophie et cinéma**

Ce rendez-vous incontournable de Court Métrange confronte philosophie et analyse filmique autour d'un grand film de genre : cette année, le chef-d'œuvre de Ridley Scott, *Alien, le huitième passager* (1979). Avec les philosophes **Maude Robert** et **Gwendal Parmentier**, accompagnées de **Steven Pravong**, fondateur et président du festival.

- **Notre imaginaire fantastique commun**

Échange entre deux membres du jury Court Métrange 2022, **Nicolas Martin** et **Simon Riaux**.

**Nicolas Martin** : producteur et animateur de l'émission de vulgarisation scientifique *La Méthode scientifique* et des *Idées claires*, France Culture.

**Simon Riaux** : critique de cinéma (Écran Large, France Culture, Canal +)

- **Le Space Opera au cinéma**

Discussion avec **Laurent Aknin**, **Xavier Dollo** et **Axel Millieroux**.

**Laurent Aknin** : historien et critique de cinéma, auteur de nombreux ouvrages sur les adaptations littéraires au cinéma, l'histoire du cinéma bis, le péplum, et les mythes dans le cinéma populaire (*Star Wars, une saga, un mythe, Les classiques du cinéma bis, Mythes et idéologie du cinéma américain...*)

**Xavier Dollo** : libraire, éditeur (éditions Ad Astra) écrivain de science-fiction et de fantasy (*A comme Alone, American Faysun*) et scénariste de BD (*L'Histoire de la science-fiction en bande dessinée*).

**Axel Millieroux** : critique de cinéma (webzine *Fais pas Genre !* et radio *Contrebande* à Toulouse).

- **Écologie et science-fiction : à l'intersection d'oppressions ?**

Table ronde avec **La S'horrorité**, collectif féministe de créatrices autour du cinéma de genre composé de **Judith** (Demoiselles D'Horreur), **Éléonore** (Léo lurillo/La Bobine Hurlante), **Mylène** (Welcome to prime time Bitch!), **Jess** (La Bobine Hurlante) et **Jessica** (Bon Chic Bon Genre). Elle évoquera des œuvres traitant de la question écologique et, selon l'époque et l'angle évoqué, comment celle-ci a évolué.

- **Battlestar Galactica**

Table ronde sur la série culte de science-fiction réalisée en 2004, qui a exercé une forte influence sur le cinéma et un nouveau regard porté sur la SF, avec **Jérôme Nussbaum** et **Anne-Lise Melquiond**

**Jérôme Nussbaum** (alias Draven) co-animateur du podcast *GalactiFrak*, dédié à *Battlestar Galactica*.

**Anne-Lise Melquiond** : enseignante, auteure de la thèse *Apocalypse et fin du monde dans les séries télévisées américaines* et de l'essai *Apocalypse Show, quand l'Amérique s'effondre*.



## VILLAGE MÉTRANGE

Pour la deuxième année consécutive, Court Métrange installe le **Village Métrange** sous chapiteau sur la place Charles de Gaulle, en face du cinéma Gaumont où sont projetés les films de la **compétition internationale**, du **27 septembre au 2 octobre**.

Ce lieu de festivités, d'accueil et de convivialité pour les festivaliers et les professionnels propose d'entrer dans l'univers étrange et fantastique de Court Métrange à travers des ateliers, des rencontres, un concours de déguisements, une soirée concert, les « corners partenaires », l'extraordinaire exposition de sculptures mouvantes proposée par le **Naia Museum** de Rochefort en Terre, les projections de cinéma de patrimoine ainsi que l'Escape Game sur Georges Méliès de la **Compagnie Artefakt**, et, bien entendu, un service de restauration-buvette !

## COURT MÉTRANGE EN LIGNE

Ces dernières années auront prouvé une chose : la dématérialisation des offres culturelles en ligne n'a pas seulement été une manière de remédier à la crise sanitaire, elle est aussi un outil de diffusion et d'expansion. Afin de valoriser au mieux sa compétition et de soutenir les œuvres cinématographiques, le festival propose, pour la deuxième année consécutive, **Court Métrange en ligne**.

**Du 27 septembre au 9 octobre**, la compétition officielle de courts métrages sera accessible sur la **plateforme internationale Spamflix**. Les courts métrages seront proposés en ligne 1h après leur diffusion au cinéma Gaumont de Rennes et seront accessibles jusqu'au 9 octobre minuit. Elles seront accompagnées d'interviews des réalisateur·trice·s et de nombreuses surprises.

*Vous êtes rennais mais vous avez raté l'une des séances Court Métrange ? Vous aimez le courts métrages étranges et insolites mais habitez à l'autre bout de la planète ? Vous voulez revoir les courts métrages extraordinaires vus en salle ? Vous trouvez que Court Métrange c'est trop court ? Rendez-vous sur [Court Métrange Online](#).*

## PARCOURS JEUNE PUBLIC



Que ce soit au cinéma, dans les jeux vidéo, en littérature ou en bande dessinée, les jeunes générations affectionnent particulièrement le fantastique et l'insolite. Le Festival Court Métrange invite le jeune public à poser un regard critique sur ces univers qu'ils côtoient quotidiennement à travers un parcours éducatif et culturel inédit.

**Les séances dédiées en compétition officielle pour les prix jeune public, les master classes, les ateliers, animations et visites d'expositions offrent un programme complet de réflexion sur la création de l'image fantastique aux élèves d'école maternelle et élémentaire, collège et lycée.**

**Parcours Jeune Public, du 26 au 30 septembre** en partenariat avec le cinéma Gaumont, le cinéma Arvor, la Maison Internationale de Rennes, l'Hôtel Pasteur, l'Espace des sciences, le Planétarium de Rennes et le Musée de Bretagne.

## 18<sup>ème</sup> Compétition internationale de **Court Métrage** insolite & fantastique

Du 27 au 1er octobre 2022, les spectateurs découvriront une sélection de **courts métrages** en provenance du monde entier, présentés dans des programmes mixant animation et fiction.

La **compétition internationale** reflétant le meilleur de la production mondiale annuelle de courts métrages insolites et fantastiques sera présentée en présence des réalisateur·trice·s invité·e·s.

**Court Métrange festival de catégorie 1** est l'unique festival de courts en France à être membre affilié de la **Fédération Européenne des Festivals du Film Fantastique**.

### Mardi 27 septembre

- Inauguration de la compétition à 18h00 au Village Métrange
- Séance en compétition à 21h00

### Mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 septembre

- Séances en compétition à 19h00 et 21h30

### Samedi 1er octobre

- (à 11h, projection de la séance en compétition de 19h du même jour réservée pour le jury et la presse)
- Séances en compétition à 17h00 et 19h00
- Séance en compétition pour le Prix du public à 21h30
- Remise des prix à 21h00 au Village Métrange.

## PRIX 2022

Le jury de la compétition internationale remet les trophées *Court Métrange*© Patrice Hubert au **GRAND PRIX COURT MÉTRANGE** [meilleur court métrage de la compétition internationale] et le **MÉLIÈS D'ARGENT** [meilleur court métrage européen de la compétition. Son attribution entraîne une nomination pour le Méliès d'Or. [www.melies.org](http://www.melies.org)]



Le jury 2022 sera dévoilé lors de la conférence de presse.

Le **PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS** récompense un court métrage de la compétition internationale par une diffusion en exclusivité sur la chaîne France 2 dans le cadre de l'émission *Histoires courtes*.



Le lauréat du **PRIX SHADOWZ**, - un court métrage de la compétition internationale - sera diffusé sur la plateforme française de streaming du même nom.

Le public en ligne vote pour un court métrage de la compétition internationale. Le film lauréat du **PRIX EN LIGNE** sera accompagné gratuitement pendant un an par Cinemads, l'agence qui inscrit les courts métrages de fiction dans les festivals français.

Le **PRIX DU PUBLIC** est décerné en salle par un vote du public pour le meilleur film de la séance du samedi soir à 21h30.

Les **PRIX JEUNE PUBLIC** (primaire, collège, lycées) sont décernés dans le cadre des projections jeune public.

Le prix **THE REVIEW** - Court Métrange propose un concours de courts métrages insolites étranges et fantastiques aux jeunes de 12 à 25 ans.

**L'appel à films est ouvert jusqu'au 15 septembre 2022**

**Modalités d'inscription** : <https://courtmetrange.eu/wp-content/uploads/2022/04/Reglement-The-Review-7-2022%C2%B0.pdf>

## En téléchargement sur le site de **Court Métrange**

---

Pour suivre l'**actualité du festival**, rendez-vous sur le site : [www.courtmetrange.eu](http://www.courtmetrange.eu)  
Et sur les réseaux sociaux.

## INFORMATIONS

---

### Cinémas

**Cinéma Arvor** - 11 rue de Châtillon, Rennes • Tarif cinéma

**Cinéma Gaumont** - Esplanade Charles de Gaulle, Rennes • Tarifs : T 6,50 € // TR 5,50 € // **Carte Sortir** : 3 € // **Carnet 5 séances** : 22,50 € (en édition limitée) • **Prévente à partir du 7 septembre au cinéma et en ligne sur le site du Gaumont**

**Village Métrange** - Place Charles de Gaulle, Rennes • Entrée libre sauf **L'Escape Game\*** [Tarifs : T 3€ // TR (-16 ans) 2€]

### Les autres lieux du festival

**Champs Libres** - 10 cours des Alliés, Rennes • Tarif : entrée libre

**MIR (Maison Internationale de Rennes)** - 7 Quai Châteaubriand, Rennes • Tarif : entrée libre

**Conservatoire de Rennes** - 26 rue Hoche, Rennes • Tarif : entrée libre

**Musée de Bretagne** - 10 cours des Alliés, Rennes • Tarif : entrée libre

### Directrice du festival **Court Métrange**

**Cyrielle Dozières** : 06.32.66.86.00 [direction.courtmetrange@gmail.com](mailto:direction.courtmetrange@gmail.com)

**Communication** : [com.courtmetrange@gmail.com](mailto:com.courtmetrange@gmail.com)

### Contact presse

**Géraldine Cance** : 06.60.13.11.00 [geraldine.cance@gmail.com](mailto:geraldine.cance@gmail.com)