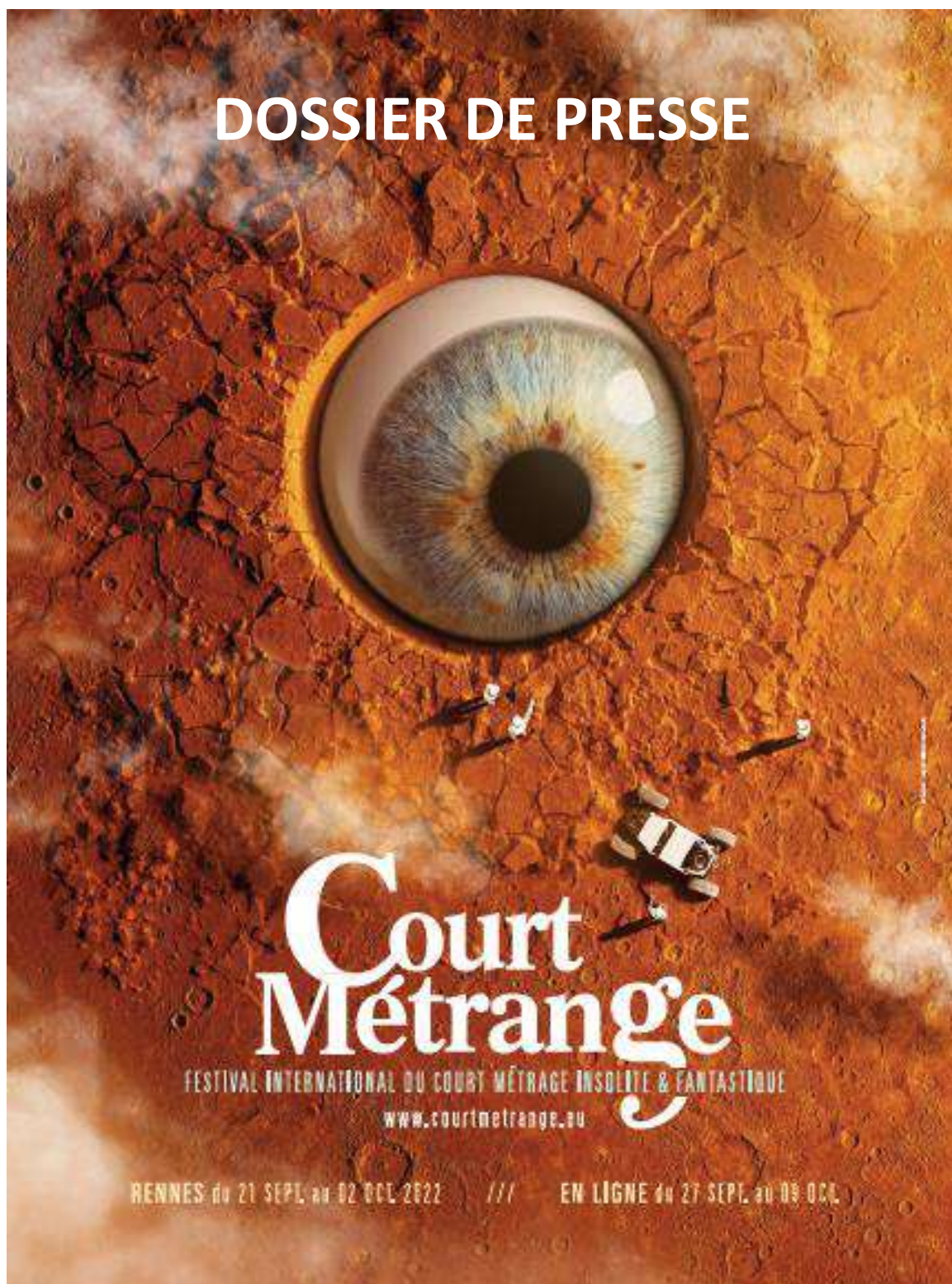


# DOSSIER DE PRESSE



*Point n'est besoin d'Elon Musk et de ses milliards pour échapper à l'attraction terrestre. Surveillez bien les dates de décollage et embarquez dans la fusée Court Métrange à moindres frais !*

**Steven Pravong**, Fondateur et président de Court Métrange.

# COURT MÉTRANGE

## 18<sup>e</sup> ÉDITION

Festival international du court métrage fantastique, étrange et insolite

Du 21 septembre au 2 octobre 2022, à Rennes

## COMPÉTITION INTERNATIONALE & VILLAGE MÉTRANGE

Du 27 septembre au 2 octobre

## COURT MÉTRANGE EN LIGNE

Du 27 septembre au 9 octobre

## SOMMAIRE

- 3 — PRÉSENTATION DU FESTIVAL
- 4 — PARCOURS MÉTRANGE
  - 4 Thématique
  - 5 Long Métrange
  - 6 Ciné-concerts / Cinéma forain
  - 7 Les Insolites
  - 8 Spectacles et visites insolites
  - 9 Expositions
  - 10 Conférences, rencontres & discussions, tables rondes
  - 13 Émission Live & Ateliers
- 14 — VILLAGE MÉTRANGE
- 16 — COMPÉTITION COURT MÉTRANGE
- 17 — COURT MÉTRANGE EN LIGNE
- 18 — LES PRIX COURT MÉTRANGE
- 19 — PARCOURS JEUNE PUBLIC
- 20 — LES PARTENAIRES

### ATTACHÉE DE PRESSE

Géraldine Cance

Tél. : 06.60.13.11.00

[Geraldine.cance@gmail.com](mailto:Geraldine.cance@gmail.com)

### BUREAU DU FESTIVAL

Communication

[com.courtmetrange@gmail.com](mailto:com.courtmetrange@gmail.com)

### DIRECTRICE DU FESTIVAL

Cyrielle Dozières

[direction.courtmetrange@gmail.com](mailto:direction.courtmetrange@gmail.com)

## COURT MÉTRANGE du 21 au 2 octobre 2022, à Rennes

---

La réputation du festival Court Métrange a largement dépassé les frontières bretonnes. Les affiches étranges et fantastiques imaginées par l'agence [Kerozen](#) contribuent depuis plus d'une décennie à ce rayonnement.

Nous espérons que celle imaginée pour accompagner la **THÉMATIQUE 2022 dédiée à la science-fiction** saura vous inciter à ouvrir l'œil sur cette édition et à vous rendre, toujours plus nombreux, dans les salles obscures.

Grand pourvoyeur de voyages aux confins de l'imaginaire, le festival Court Métrange propose à partir du 21 septembre son **PARCOURS MÉTRANGE**, une succession d'évènements inspirés de cette riche thématique (expositions, diffusions de courts et longs métrages, ciné-concerts, conférences, rencontres et rendez-vous insolites dans différents lieux de la ville de Rennes). Puis, du 27 septembre au 2 octobre, face au cinéma Gaumont où se tiennent les projections de la compétition internationale, s'installe le **VILLAGE MÉTRANGE**. Ce lieu de festivités, d'accueil et de convivialité pour les festivaliers et les invités propose d'entrer dans *l'outre-espace et les mondes infinis* à travers des rencontres, un espace de discussion, des ateliers, des animations, une exposition, une buvette...

La **COMPÉTITION INTERNATIONALE** célèbre depuis 18 ans l'insolite et le fantastique au format court. Du 27 au 1er octobre 2022, les spectateurs découvriront une sélection de courts métrages en provenance du monde entier, présentés dans des programmes mixant animation et fiction, en présence des réalisateur·trice·s invité·e·s.

*Court Métrange festival de catégorie 1 est l'unique festival de courts en France à être membre affilié de la Fédération Européenne des Festivals du Film Fantastique.*

Enfin, fort du succès de la 1<sup>ère</sup> édition de **COURT MÉTRANGE EN LIGNE** lancée en 2021, le festival réitère l'expérience et propose de voir et revoir la compétition officielle de l'édition 2022 du 27 septembre au 9 octobre sur la plateforme internationale de notre partenaire **Spamflix** !

### CONFÉRENCE DE PRESSE

**Mercredi 7 sept. 2022 à 11h**

**Cinéma Gaumont - Rennes**

Le jury y sera dévoilé

En espérant avoir le plaisir de vous y voir, merci de bien vouloir confirmer votre présence par mail avant le lundi 5 septembre 12h à [geraldine.cance@gmail.com](mailto:geraldine.cance@gmail.com)

Accueil des participants à partir de 10h45.

**Suivez l'actualité du festival**

Site : [www.courtmetrange.eu](http://www.courtmetrange.eu)

Renseignements : [courtmetrange@gmail.com](mailto:courtmetrange@gmail.com)

 + court.metrange

 + @courtmetrange

 + courtmetrange.fest



## THÉMATIQUE

### Visions d'outre-espace / mondes infinis et créatures du cosmos

---

La science-fiction parcourt l'histoire du cinéma, questionnant systématiquement l'humanité sur ses choix, aussi bien politiques que philosophiques ; elle est l'exploration de futurs possibles qui se révèlent être les miroirs des attentes et des angoisses d'une époque. Dans bien des cas, elle propose une réflexion prospective et créative indissociable du contexte socio-économique dans lequel elle a été produite. Le développement de la science, les crises à répétitions (climatiques, épidémiques, économiques...), les défis idéologiques hantent ce genre cinématographique qui interroge sans cesse « Que craignons-nous ou qu'espérons-nous concernant l'évolution du monde ? ».

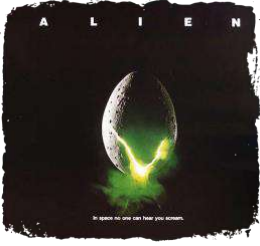
Parmi ces multiples problématiques, Court Métrange a choisi cette année de porter son regard vers l'espace et l'univers : une thématique où le réel et l'imaginaire s'entrecroisent, où les fantasmes et les limites technologiques se confrontent et où la fiction en dit parfois plus que la réalité.



## PARCOURS MÉTRANGE

**PARCOURS MÉTRANGE** accompagne le festival depuis de nombreuses années. Alliant conférences, expositions, long métrages, rendez-vous insolites et rencontres, il est le pendant réflexif des projections de courts métrages en proposant un regard approfondi sur l'image fantastiques et le cinéma de genre.

Du 21 septembre au 2 octobre, l'infiniment grand sera le fil rouge du **PARCOURS MÉTRANGE 2022**, avec une réflexion portée sur la colonisation de l'espace, l'astrophysique, les mondes interstellaires, la technologie aérospatiale, les extraterrestres...



## PARCOURS MÉTRANGE

### PROJECTIONS LONG MÉTRANGE

Depuis 2018, le Festival initie de nouvelles démarches, afin de faire dialoguer sous différents aspects les formats courts et longs pendant le festival.



## DE L'ESPACE À LA TERRE

---

Le ciné Tambour propose de découvrir deux films références en matière de SF : *Ikarie XB 1*, une pépite tchécoslovaque dont l'influence fut considérable, de Kubrick aux blockbusters contemporains, et le grand classique *Invasion of the Body Snatchers* de Don Siegel, qui a fait l'objet de deux remakes et inspira de nombreux films de genre (*La Nuit Des Morts-Vivants*, *The Faculty*...)

### LONG MÉTRANGE

**Ciné Tambour** • Campus Université Villejean - Place du recteur Henri Le Moal – 35000 Rennes • Tarif : Entrée gratuite après adhésion au ciné-club

**2 LONGS MÉTRAGES** : Mercredi 21 sept. 18h — IKARIE XB, JINDRICH POLÁK (1963) • Mercredi 21 sept. 20h30 — INVASION OF THE BODY SNATCHERS, DON SIEGEL (1955)



## WEEK-END SOUS LE SIGNE DE LA SF

---

Trois soirs pour (re)voir sur grand écran les classiques qui ont changé le visage de la SF !

Vendredi 23 septembre, l'indétrônable *Alien* de Ridley Scott, premier opus de la saga, ouvre le bal. (*Regards croisés philosophie et cinéma* décryptera cette œuvre mythique le jeudi 29 septembre à 18h30 aux Champs Libres - voir p. 11). **SOIRÉE SPÉCIALE INVASIONS** le samedi 24, avec deux films cultes et un buffet offert. Enfin, ce week-end de projections s'achèvera le dimanche 25 avec le mythique *L'homme qui venait d'ailleurs*, œuvre de science-fiction crépusculaire et mélancolique qui a marqué le début de la carrière au cinéma de David Bowie.

### LONG MÉTRANGE

**Cinéma Arvor** • 11 rue de Châtillon – 35000 Rennes • Tarif cinéma

**4 LONGS MÉTRAGES** : vendredi 23 sept. 21h — ALIEN, LE 8E PASSAGER (DIRECTOR'S CUT) Ridley SCOTT (1979) • samedi 24 sept. 18h30 et 21h — SOIRÉE SPÉCIALE INVASIONS : L'INVASION DES PROFANATEURS, Philip KAUFFMAN (1978) et INVASION LOS ANGELES, John CARPENTER (1988) • dimanche 25 sept. 20h30 — L'HOMME QUI VENAIT D'AILLEURS, Nicolas ROEG (1976)





## DEUX CINÉ-CONCERTS AU CONSERVATOIRE

---

**CINE-CONCERT FANTASTIQUE** • Depuis des mois, les musiciens du Conservatoire de Rennes travaillent sur la création originale d'un ciné-concert sur des courts métrages fantastiques. Les élèves du Conservatoire interpréteront leurs compositions pour une unique représentation.

**CINE-CONCERT 2022, L'ODYSSÉE** • Proposé par Label Caravane, en coproduction avec l'AFCA, le festival Court Métrange et en partenariat avec Les Transmusicales, cette proposition musicale du musicien Olli, entre voix, piano et claviers analogiques, nous plonge dans un univers de science-fiction allant de l'anticipation au transhumanisme, en passant par l'écologie, dans une ambiance sonore électronique.

**Teaser, 2022 L'Odyssée** : <https://youtu.be/Nskc09ynnok>

**Olli** : Pianiste, chanteur, Ollivier Leroy se produit et compose depuis 1995 dans des formations musicales teintées de world music. Son projet autour du film de Bollywood, *Olli and the Bollywood Orchestra*, avec douze musiciens indiens et bretons, le porte au-devant des grandes scènes européennes. Avec *Contréo et The Secret Church Orchestra*, il opère la rencontre improbable entre mélodies pop, musiques baroque et classique, et sonorités électro lors de ses collaborations avec l'Orchestre National de Bretagne, le chœur d'enfants de la Maîtrise de Bretagne et l'Ensemble Jean-Philippe Goude.

### CINÉ-CONCERTS

Jeudi 22 septembre • Réservations sur [www.courtmetrange.eu](http://www.courtmetrange.eu) (à partir de 12 ans)

**Conservatoire de Rennes - site Blosne** • Place Jean Normand – 35200 Rennes

**18h30** : ciné-concert inédit • Entrée libre

**20h30** : ciné-concert 2022, *L'Odyssée* Tarif unique : 4€

*Buffet offert entre les deux représentations.*

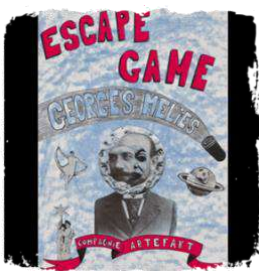


## LE CINÉMA FORAIN • Cie Artefakt

---

**COURT MÉTRAGE** • BIENVENUE À ROSELYN HILL TOWN, GILLES NÉDÉLEC (2022)

« Sous ses aspects burlesques et humoristiques, le film ne cache pas son enjeu satirique et pamphlétaire. Les auteur.trice-s, issu.es d'une génération biberonnée à *Groland* et *South Park* nous invitent à prendre un certain recul sur l'état de notre société et sa gouvernance en mettant en scène un petit théâtre au premier abord loin de notre réalité... » Programme Court Métrange 2022



**MÉLIÈS L'ESCAPE GAME** • Le Village Métrange a le plaisir d'accueillir à nouveau la Compagnie Artefakt pour son escape Game sur Georges Méliès. Ce jeu d'énigmes mis en place dans leur tente foraine mènera ses participant-e-s sur les traces de ce réalisateur mythique, à travers les films et les époques.

*En partenariat avec le CNC*

**PROJECTION COURT MÉTRAGE Cie ARTEFAKT**

Mardi 27, jeudi 29, vendredi 30 septembre et samedi 1<sup>er</sup> octobre, à 19h à 21h • Entrée libre

**MÉLIÈS L'ESCAPE GAME Cie ARTEFAKT**

Jeudi 29 et vendredi 30 septembre, de 17h à 18h30 • samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 octobre de 14h à 18h30

Parties toutes les 30 minutes • 5 joueur-euse-s maximum

Tarifs : 5€ / 3€ pour les moins de 16 ans • Billetterie et réservation : [www.courtmetrange.eu](http://www.courtmetrange.eu)

**Village Métrange** • Esplanade Charles de Gaulle – 35000 Rennes



## PARCOURS MÉTRANGE

### PROJECTIONS LES INSOLITES

Court Métrange propose chaque année de nouveaux rendez-vous inclassables au programme pour apprécier l'étrange et le fantastique sous toutes ses formes.



## OUVERTURE / NOUVEAUTÉ. LES SÉANCES AU PLANÉTIARIUM

---

En ouverture de cette édition, Court Métrange est heureux de proposer une séance spéciale au Planétarium de l'Espace des sciences. Puis, pendant toute la durée du festival, ce lieu de découverte vous embarque pour un voyage fantastique dans l'Espace grâce à la science sans pour autant délaissier la fiction !

### LES SÉANCES AU PLANÉTIARIUM

Mercredi 21 septembre 17h • **séance spéciale ouverture du festival**

Du jeudi 22 septembre au dimanche 2 octobre (fermeture les lundis) à 16h & 17h30

Tarif plein : 6€ / tarif réduit : 4€ / Tarif SORTIR et minima sociaux : 2€ • [www.espace-sciences.org](http://www.espace-sciences.org)

**Planétarium de Rennes** • 10 cours des Alliés – 35000 Rennes



## COURTS MÉTRAGES AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

---

Le Musée des beaux-arts propose pendant toute la durée du festival **une diffusion de courts métrages fantastiques, étranges et insolites** pour conclure sa visite des collections du XVII et XVIIIème siècle

### LES PROJECTIONS AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Du mercredi 21 septembre au dimanche 2 octobre (fermeture le lundi 26/09) de 10h à 17h

Gratuit sans réservation • [mba.rennes.fr](http://mba.rennes.fr)

**Musée des beaux-arts** • 20 quai Émile Zola – 35000 Rennes

*En partenariat avec le Musée des beaux-arts de Rennes*



## COURTS MAIS BREIZH : TABLE RONDE & PROJECTION AU CINÉ TNB

---

Court Métrange valorise, soutient et diffuse les courts métrages insolites et fantastiques internationaux. Mais qu'en est-il du court métrage de genre à l'échelle local ? La Bretagne est-elle une terre fertile pour l'étrange et le décalé cinématographique ? Afin de mettre à l'honneur les productions bretonnes, le festival propose une soirée dédiée aux cinéastes du territoire et à leurs regards sur le cinéma de genre avec une **table ronde** et une **séance de courts hors compétition** au Cinéma du TNB.

**TABLE RONDE** : « Débattre de la place du cinéma de genre dans les productions accueillies et accompagnées en Bretagne »

### TABLE RONDE & PROJECTION : COURTS MAIS BREIZH

Lundi 26 septembre

18h30 : **table ronde** *Le court métrage de genre en Bretagne* • Entrée libre

20h00 : **Séance hors compétition** • Tarif plein : 6,50 € / tarif réduit : 5,50€ / Tarif SORTIR et minima sociaux : 4,50€

**Ciné du TNB** • 1 rue Saint Héliér–35000 Rennes

*En partenariat avec Courts en Betton et Films en Bretagne*





## PARCOURS MÉTRANGE

### SPECTACLES & VISITES INSOLITES



#### SPECTACLE MÉLIÈS LE CINÉMAGICIEN

---

Ce spectacle de la Cie Artefakt mêle conte, magie et projections de films de Méliès (*La Dislocation mystérieuse*, *Le Déshabillage impossible*, *Le Voyage dans la Lune* - copies du CNC).

**Cie Artefakt** : David Haristoy : Metteur en scène / Sam Verlen : Musicien compositeur / L'Armorlab : conception de l'orgue / Christophe Guédeu : comédien et magicien

#### MÉLIÈS LE CINÉMAGICIEN

Mercredi 28 septembre à 16h • Tarif unique : 3€ • à partir de 6 ans • Réservations sur [www.courtmetrange.eu](http://www.courtmetrange.eu)  
**4 BIS** • 4bis cours des Alliés – 35000 Rennes



#### VISITE FLASH

---

Pendant Court Métrange, les visites flash du musée des beaux-arts de Rennes (30 minutes de visite gratuite sur une sélection d'œuvres) deviennent étranges et fantastiques, en s'emparant d'œuvres mystiques et insolites de la collection permanente.

#### LES FANTASTIQUES VISITES FLASH

Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 octobre à 15h • Gratuit sans réservation • Plus d'informations sur : [mba.rennes.fr](http://mba.rennes.fr)  
**Musée des beaux-arts** • 20 quai Émile Zola – 35000 Rennes



#### VISITES ÉTRANGEMENT BREIZH

---

Court Métrange collabore depuis 4 ans avec le **MUSÉE DE BRETAGNE** et propose des visites guidées insolites qui permettent d'explorer le musée par le prisme de ses objets les plus étranges, fantastiques et mystiques... En 2022, les visites vous emmènent du côté des triskèles, druides et forêts aux nombreuses légendes, en explorant l'exposition temporaire *Celtique ?* Un court métrage fantastique conclut cette visite guidée insolite.

#### VISITES ÉTRANGEMENT BREIZH

Samedi 24 septembre à 15h en français & 17h en breton / Dimanche 25 septembre à 15h & 17h en français  
**Musée de Bretagne** • 10 cours des Alliés – 35000 Rennes  
Tarif plein : 4€ / Tarif réduit : 2€ • Plus d'informations sur : [www.musee-bretagne.fr/expositions/celtique/](http://www.musee-bretagne.fr/expositions/celtique/)  
*En partenariat avec le musée de Bretagne*



#### TOURNOI DE JEUX VIDÉO DE L'ESPACE

---

Jeux vidéo et cinéma de genre partagent souvent les mêmes univers fantastiques, personnages épiques et mondes imaginaires. Sur invitation de Court Métrange, **CHECKPOINT** - qui, depuis 4 ans, à Rennes, fait vivre un lieu où boissons et passion du jeu vidéo se marient parfaitement dans une ambiance chaleureuse - propose un tournoi de **jeux vidéo avec courses de vaisseaux spatiaux** au Village Métrange.

#### TOURNOI DE JEUX VIDÉO DE L'ESPACE

Mercredi 28 septembre à partir de 18h30 • Inscriptions sur place  
**Village Métrange** • Esplanade Charles de Gaulle – 35000 Rennes  
*En partenariat avec Checkpoint*



## PARCOURS MÉTRANGE

### EXPOSITIONS

Depuis 2013, Court Métrange propose d'élargir le dialogue entre les arts plastiques et le cinéma en offrant au public des expositions d'art contemporain, fantastique et visionnaire où les artistes réfléchissent et interrogent l'étrange au sein de leur discipline de création.



## EXPOSITION HUMAIN À DÉSACTIVER

Proposée à la nouvelle **GALERIE DRAMA** à partir du vendredi 23 septembre, cette exposition collective concentrée autour de la figure des robots et des cyborgs, aborde la question du transhumanisme et questionne les différents imaginaires robotiques abordés par la science-fiction. À travers différents mediums artistiques (illustration, sculpture, feutre, conception 3D...), les œuvres des six artistes exposés - **Xavier Lissillour**, **Dofresh**, **Denis Berger**, **Ninos**, **Jessy Deshais** et **Armand Bouveret** - viendront raviver nos inquiétudes face aux évolutions technologiques, animer d'intenses réflexions philosophiques et nous embarquer dans de douces rêveries futuristes.

Illustrateur de renom dont les œuvres peuplent les pages du journal Le Monde, Libération ou encore du New York Times, **Xavier Lissillour** présentera des créations inédites, conçues spécialement autour de notre thématique • le concept artiste rennais **Dofresh**, qui a contribué à la création d'images pour la série Netflix *Love x Death x Robots*, mêle illustration et techniques 3D. Avec une grande richesse narrative, il propose une interprétation poétique de ce qui nous lie, nous, l'espèce humaine, à nos confrères de métal • Avec ses représentations énigmatiques de cyborgs, le jeune artiste **Denis Berger** nous amène à questionner la place de ses corps (presque) humains qui viennent orgueilleusement défier le temps qui passe • **Ninos**, le sculpteur rennais aux travaux centrés sur la valorisation du recup'art, exposera ses œuvres biomécaniques aux allures steampunk qui questionnent les figures ancêtres des androïdes : les automates • Faire avec rien ou presque et opposer violence à fragilité, douceur à lourdeur comme quête permanente d'équilibre, voilà ce que développe la plasticienne **Jessy Deshais** depuis plusieurs années dans ses œuvres diverses, comme l'expression mêlée de son bonheur de vivre et de sa profonde déception face au monde • Les travaux étranges de l'artiste rennais **Armand Bouveret** remanient avec imagination les codes du comics américain couplés aux repères de la tradition picturale classique, notamment le travail de la lumière et de l'expressivité des corps. Il présentera des créations inédites inspirées par les écrits d'Asimov.

### EXPOSITION HUMAIN À DÉSACTIVER

Du samedi 24 septembre au dimanche 2 octobre • de 14h30 à 19h • Entrée libre  
**Galerie Drama** • 16 Mail Louise Bourgeois, brasserie Saint-Hélier – 35000 Rennes  
Vernissage le vendredi 23 septembre à 18h30  
*En partenariat avec la galerie Drama*



## EXPOSITION EXONEF, FULLMETAL & CONSORTS

Fidèle Partenaire de Court Métrange, le **NAÏA MUSÉUM** propose une exposition à la croisée de la science-fiction, du monde animal et de la robotique au Village Métrange : les sculptures organiques, mécanisées et métalliques des **frères Cotto**, de **Patrice « Pit » Hubert** et **Yohann Pénard**.

### EXONEF, FULLMETAL & CONSORTS

Du mardi 27 septembre au dimanche 2 octobre • Entrée libre • Tout public  
**Village Métrange** • Esplanade Charles de Gaulle – 35000 Rennes  
Vernissage le mardi 27 septembre à 18h (& inauguration de la compétition officielle du festival).  
Plus d'informations sur : [www.naiamuseum.com/hors-les-murs](http://www.naiamuseum.com/hors-les-murs)  
*En partenariat avec le Naïa Museum*



## PARCOURS MÉTRANGE

### CONFÉRENCES, RENCONTRES & DISCUSSIONS, TABLES RONDES

Le cinéma se discute, s'analyse, se commente et se dissèque ! Chaque année un programme de rencontres et conférences se saisit des thématiques du festival pour ouvrir un panorama de regards éclectiques sur la création.



## CONFÉRENCE QUAND LA SCIENCE FAIT SON CINÉMA

---

La science-fiction s'inspire de la science, mais que valent ces créations cinématographiques une fois passées au crible de la physique et de la biologie ? À l'aide d'une sélection d'extraits de films et des connaissances scientifiques actuelles, **Roland Lehoucq** et **Jean-Sébastien Steyer** vous répondent !

**ROLAND LEHOUCQ** : astrophysicien au Commissariat à l'énergie atomique de Saclay, enseignant, il est président du festival nantais *Les Utopiales* et auteur d'articles de vulgarisation scientifique et de nombreux livres où il interroge les rapports entre science et science-fiction : *D'où viennent les pouvoirs de Superman ?*, *Faire de la science avec Star Wars* ou encore *La SF sous les feux de la science*.

**JEAN-BAPTISTE STEYER** : Paléontologue au Muséum national d'histoire naturelle de Paris et au CNRS, auteur d'articles scientifiques, ce passionné de vulgarisation publie régulièrement des ouvrages qui font référence : *La Terre avant les dinosaures*, *Exquise planète*, ou encore *Demain, les animaux du futur*. Roland Lehoucq et Jean-Sébastien Steyer ont collaboré à l'écriture du catalogue de l'exposition *Laureline et Valérian en mission pour la Cité* et co-écrit deux livres : *Combien de doigts a un extraterrestre ? Le bestiaire de la SF à l'épreuve des sciences* et *La science fait son cinéma*.

### QUAND LA SCIENCE FAIT SON CINÉMA

Mercredi 21 septembre à 18h30 • Entrée libre • Modération : **Antoine Mottier**  
**Planétarium de Rennes** • 10 cours des Alliés – 35000 Rennes



## RENCONTRE QUEL EST NOTRE IMAGINAIRE FANTASTIQUE COMMUN ?

---

Collaborateurs sur différents projets autour du cinéma et des séries de genre, les auteurs **Nicolas Martin** et **Simon Riaux** s'interrogent : dans une époque où l'imaginaire cinématographique semble envahi par l'imagerie hollywoodienne, comment un autre imaginaire peut trouver sa place ? Comment expliquer la frilosité du cinéma de genre en France ? Comment développer une filière européenne ? En s'appuyant sur leurs projets et leurs recherches mutuelles, ils tentent d'explorer les abysses de notre imaginaire fantastique commun.

**NICOLAS MARTIN** : producteur et animateur de l'émission de vulgarisation scientifique *La Méthode scientifique* et des *Idées claires*, France Culture. Il est également auteur, scénariste et réalisateur.

**SIMON RIAUX** : critique de cinéma (Écran Large, France Culture, Canal +, podcast *Pardon le cinéma*)  
*Nicolas Martin et Simon Riaux sont membres du jury Court Métrange 2022.*

### RENCONTRE : *Quel est notre imaginaire fantastique commun ?*

Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 15h00 • Entrée libre  
**Musée des Beaux-Arts** • 20 quai Émile Zola – 35000 Rennes



## TABLE RONDE ÉCOLOGIE & SCIENCE-FICTION

---

La science-fiction évoque depuis toujours les failles humaines, technologiques et matérielles provoquées par nos sociétés, et l'écologie est un des thèmes régulièrement traités. Cette table ronde avec **LA S'HORRORITÉ** évoquera des œuvres traitant de la question écologique et, son évolution selon l'époque et l'angle évoqué.

**LA S'HORRORITÉ**, collectif féministe de créatrices autour du cinéma de genre, est composé de **Judith** (Demoiselles D'Horreur), **Éléonore** (Léo Iurillo/La Bobine Hurlante), **Mylène** (Welcome to prime time Bitch!), **Jess** (La Bobine Hurlante) et **Jessica** (Bon Chic Bon Genre).

### TABLE RONDE : *Écologie et science-fiction : à l'intersection d'oppressions ?*

Mercredi 28 septembre à 18h • Entrée libre

**Musée des Beaux-Arts** • 20 quai Émile Zola – 35000 Rennes



## TABLE RONDE BATTLESTAR GALACTICA

---

Table ronde sur la série culte de science-fiction réalisée en 2004, qui a exercé une forte influence sur le cinéma et un nouveau regard porté sur la SF, avec **Jérôme Nussbaum** et **Anne-Lise Melquiond**

**JÉRÔME NUSSBAUM** (alias Draven) co-animateur du podcast GalactiFrak, dédié à *Battlestar Galactica*.

**ANNE-LISE MELQUIOND** : enseignante, auteure de la thèse *Apocalypse et fin du monde dans les séries télévisées américaines* et de l'essai *Apocalypse Show, quand l'Amérique s'effondre*.

### TABLE RONDE : *Battlestar Galactica : la reconstruction de l'humanité*

Vendredi 30 septembre à 18h30 • Entrée libre • Modération : **Cyrielle Dozières**, directrice du festival.

**Le 4 Bis** • 4bis cours des Alliés – 35000 Rennes



## TABLE RONDE LE SPACE OPERA AU CINÉMA

---

Qu'est-ce que le space opera, ce sous-genre de la science-fiction ? Comment le cinéma s'en est-il emparé ? Pour revenir sur l'histoire de ce genre massivement popularisé par les sagas *Star Wars* et *Star Trek*, cette table ronde accueille trois spécialistes des mondes de l'imaginaire : **Laurent Aknin**, **Xavier Dollo** et **Axel Millieroux**.

**LAURENT AKNIN** : historien et critique de cinéma, auteur de nombreux ouvrages sur les adaptations littéraires au cinéma, l'histoire du cinéma bis, le péplum, et les mythes dans le cinéma populaire (*Star Wars, une saga, un mythe, Les classiques du cinéma bis, Mythes et idéologie du cinéma américain...*)

**XAVIER DOLLO** : libraire, éditeur (éditions Ad Astra) écrivain de science-fiction et de fantasy (*A comme Alone, American Faysun*) et scénariste de BD (*L'Histoire de la science-fiction en bande dessinée*).

**AXEL MILLIEROUX** : critique de cinéma (webzine *Fais pas Genre !* et radio *Contrebande* à Toulouse).

### TABLE RONDE : *Le space opera au cinéma*

Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 17h30 • Entrée libre • Modération : **Antoine Mottier**

**Le 4 Bis** • 4bis cours des Alliés – 35000 Rennes



## REGARDS CROISÉS PHILOSOPHIE ET CINÉMA

---

Rendez-vous incontournable de Court Métrange, **REGARDS CROISÉS** confronte philosophie et analyse filmique autour d'un grand film de genre : cette année, le chef-d'œuvre de Ridley Scott, *Alien, le huitième passager* (1979). Avec les philosophes **Maude Robert** et **Gwendal Parmentier**.

*Alien, le huitième passager* est diffusé au cinéma Arvor le 23 septembre (Soirée Long Métrange).

### REGARDS CROISÉS PHILOSOPHIE ET CINÉMA : *Alien, le huitième passager, odyssée de la monstrosité*

Jeudi 29 septembre à 18h30 • Entrée libre • Modération : **Steven Pravong**, fondateur et président du festival.

**Les Champs Libres** • 10 cours des Alliés – 35000 Rennes



## ATELIERS POPULAIRES DE PHILOSOPHIE

---

Autre rendez-vous fidèle de Court Métrange : les Ateliers populaires, des séances ouvertes au public, d'une heure environ, suivie de questions, en partenariat avec la Société bretonne de philosophie. Pour inaugurer leur nouveau cycle, les Ateliers se penchent sur la thématique de la science-fiction : *visions d'outre-espace, mondes infinis et créatures du cosmos*. Réflexion sur l'hypothèse d'intelligences extraterrestres, de l'Antiquité jusqu'à Kant : quelles en sont les incidences morales, religieuses, politiques et métaphysiques ? Questionnement autour de la découverte de mondes infinis, sur la place de la superstition, des peurs et des croyances primitives dans notre imaginaire céleste, et réflexion sur la dystopie en science-fiction. Avec la philosophe **Maude Robert**.

**ATELIERS POPULAIRES DE PHILOSOPHIE : Visions d'outre-espace, mondes infinis et créatures du cosmos**

Lundis 10 et 17 octobre & lundis 7 et 14 novembre à 18h • Entrée libre

**Amphithéâtre Krier** • 7 place Hoche – 35000 Rennes



## DISCUSSIONS L'APRÈS-SÉANCE

---

Le festival Court Métrange et le **Laboratoire des imaginaires** s'associent pour proposer des discussions d'après-séance : un espace dédié où des médiateur-trice-s accueillent les festivaliers pour confronter avis, commentaires et ressentis sur les fantastiques et parfois surprenants courts métrages vus en salle.

**DISCUSSION : L'APRÈS-SÉANCE** • Entrée libre

Mercredi 28 septembre à 20h30 • Jeudi 29 septembre à 23h • Samedi 1er octobre à 18h30 & 20h30

**Village métrange** • Esplanade Charles de Gaulle – 35000 Rennes



## RENCONTRE LES CINÉASTES EN COMPÉTITION

---

Les cinéastes en compétition sont certainement la nouvelle génération du cinéma de genre ! Ils nous font la joie d'être présents pour accompagner leurs films lors des séances en compétition et pour échanger avec les festivaliers lors d'une rencontre.

**RENCONTRE : LES CINÉASTES EN COMPÉTITION**

Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 19h • Entrée libre

**Village Métrange** • Esplanade Charles de Gaulle – 35000 Rennes



## PROJECTION & RENCONTRE THE REVIEW #7

---

**THE REVIEW** est un concours de courts métrages insolites, étranges et fantastiques, à l'attention des jeunes réalisateur-trice-s de 12 à 25 ans. Les œuvres proposées cette année seront à découvrir lors d'une séance inédite qui sera suivie d'une rencontre avec le jury **THE REVIEW #7** - composé de **LUBNA BEAUTEMPS** (Chargée de l'accompagnement des professionnels - Film en Bretagne), **SIMON HELLOCO** (Scénariste et réalisateur), et **ALICIA ORÉ** (Créatrice de contenu web) - pour une discussion autour de leurs carrières, de leurs métiers et leurs expériences.

**PROJECTION & RENCONTRE : THE REVIEW #7**

Samedi 1er octobre • Entrée libre

**15h00** : projection **THE REVIEW #7** / **17h30** : rencontre avec le jury

**Maison Internationale de Rennes** • 7 quai Chateaubriand – 35000 Rennes



## PARCOURS MÉTRANGE

### ÉMISSION LIVE & ATELIERS

Le cinéma se discute, s'analyse, se commente et se dissèque ! Chaque année un programme de rencontres et conférences se saisit des thématiques du festival pour ouvrir un panorama de regards éclectiques sur la création.



### ÉMISSION LIVE SPOILERS FOR ALL MANKIND

---

Et si l'Union soviétique avait gagné la course à la lune ? Mêlant drames intimes et enjeux planétaires, *For All Mankind* la nouvelle série du scénariste Ronald D. Moore (*Star Trek*, *Battlestar Galactica*...) imagine les conséquences possibles de ce postulat de départ, développant une histoire alternative qui interroge en retour le monde contemporain. L'émission **SPOILERS** invite **Florent Favard** pour une discussion diffusée en direct sur la plateforme Twitch grâce à un plateau proposé par le projet associatif Federate Live

**FLORENT FAVARD** Maître de Conférences en Théorie et Pratique du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Transmédia à l'IECA de Nancy (Université de Lorraine), il travaille sur la complexité narrative des séries télévisées de science-fiction et sur les genres de l'imaginaire. Il a notamment publié *Écrire une série TV* (2019) et *Le Récit dans les séries de science-fiction* (2018).

**ÉMISSION LIVE SPOILERS : *For all Mankind*, réécrire la conquête spatiale**

Mercredi 28 septembre à 20h30 • En direct sur [twitch.tv/spoilers\\_live](https://twitch.tv/spoilers_live)



### ATELIER C'EST QUOI TON HISTOIRE ÉTRANGE ET FANTASTIQUE ?

---

Fondée 1998, l'association des Auteurs Réalisateur·e·s en Bretagne (ARBRE) organise les ateliers *C'est quoi ton histoire ?* afin de réunir les auteurs de fiction et de documentaire autour de leurs idées naissantes. Cette année, Court Métrange s'associe à l'ARBRE pour proposer un atelier de 3 jours autour des idées de courts métrages fantastiques, étranges et insolites. Ce temps d'échange et de partage est ponctué par l'intervention de professionnel·le·s du cinéma.

**ATELIER : *C'est quoi ton histoire étrange et fantastique ?***

Du mercredi 28 au vendredi 30 septembre • Réservé aux inscrit·e·s sélectionné·e·s

**Village Métrange** • Esplanade Charles de Gaulle – 35000 Rennes

En partenariat avec L'ARBRE

Plus d'informations : <https://courtmetrange.eu/apel-a-projets-atelier-avec-larbre/>



### ATELIER DÉCOUVRIR L'AUDIODESCRIPTION

---

Court Métrange est investi depuis de nombreuses années à rendre sa programmation accessible au plus grand nombre. À ce titre, le festival propose une séance audiodécrite au cinéma Gaumont le dimanche 2 octobre à 11h. L'audiodescription est un ensemble de techniques permettant de rendre, notamment le cinéma, accessible aux personnes en situation de handicap visuel. Elle est un travail d'écriture, de description, de narration mais également un travail de la voix. Autant de spécificités qui en font un investissement nécessaire et passionnant. **Katia Lutzkanoff**, accompagnée d'un·e relecteur·trice non-voyant·e, propose un atelier pour vous initier à ce travail d'écriture complexe et à ses procédés.

**ATELIER : DÉCOUVRIR L'AUDIODESCRIPTION**

Dimanche 2 octobre à 12h30 • Entrée libre

**Village Métrange** • Esplanade Charles de Gaulle – 35000 Rennes



## VILLAGE MÉTRANGE

### ÉVÉNEMENTS & RENCONTRES

Pour la deuxième année consécutive, Court Métrange installe durant six jours son **Village Métrange** sous chapiteau, en face du cinéma Gaumont où sont projetés les films de la **compétition internationale**.

Ce lieu de festivités, d'accueil et de convivialité pour les festivaliers et les professionnels propose d'entrer dans l'univers étrange et fantastique de Court Métrange à travers des ateliers, des rencontres, un concours de déguisements, une soirée concert, les « corners partenaires », l'extraordinaire exposition de sculptures mouvantes proposée par le **Naia Museum** de Rochefort en Terre, les projections de cinéma de patrimoine ainsi que l'Escape Game\* sur Georges Méliès de la **Compagnie Artefakt**, et, bien entendu, un service de restauration-buvette au **Bar Court Métrange** !

#### VILLAGE MÉTRANGE : QG de Court Métrange

Mardi 27 septembre de 18h à minuit • Du mercredi 28 septembre au samedi 1er octobre de 12h à minuit •  
Dimanche 2 octobre de 10h à 21h • Entrée libre

**Village Métrange** • Esplanade Charles de Gaulle – 35000 Rennes



## LES ÉVÉNEMENTS DU VILLAGE MÉTRANGE



### FANTASTIQUES CORNERS • Boutiques éphémères

Le Village Métrange invite des amis sous son chapiteau : la **LIBRAIRIE LE FAILLER** propose des ouvrages sur la science-fiction ; le **NAÏA MUSEUM** présente des œuvres d'artistes visionnaires, des tirages d'art et des créations originales ; **L'ATELIER DU FEU SACRÉ** fait briller ses créations originales en or et argent, ornées de pierres fines et précieuses ; enfin, le temps du week-end, la créatrice **FERNASTIC** rejoindra le Village avec ses créations artisanales de bijoux et d'objets merveilleux.

— Mardi 27 septembre à partir de 18h • Mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 septembre et samedi 1<sup>er</sup> octobre à partir de 16h • Dimanche 2 octobre à partir de 12h.



Le **BAR COURT MÉTRANGE** servira les bières de la brasserie vannetaise **La Dilettante** ainsi que les délicieux plats en bocaux de **Bistronomades**. Chaque plat est préparé par un-e chef-fe et un-e pâtissier-ère de la région, en privilégiant les circuits courts et les produits de saison.

— Horaires du Village Métrange

## INAUGURATION • Compétition internationale & Village Métrange

---

Inauguration en présence du jury et des invités, et concert intergalactique sur les grands thèmes qui ont marqué le cinéma FS par les élèves du Conservatoire de Rennes. Après la séance au Cinéma Gaumont qui ouvre la compétition officielle (21h), retour sous le chapiteau pour un blind-test *SF & Aliens : la tête dans les étoiles* qui achèvera de lancer cette 18<sup>e</sup> édition !

— Mardi 27 septembre à 18h.

## CONCOURS DE DÉGUISEMENT • Spécial science-fiction

---

Les participants sont invités à venir déguisés pour se prendre en photo au photomaton du Village Métrange. Le jury choisira sur photo le meilleur déguisement. Le gagnant remportera un **pass Court Métrange 2023** !

— Du mardi 27 septembre au samedi 1<sup>er</sup> octobre de 18h à minuit.

Inscription des participants au concours à l'accueil Court Métrange du cinéma Gaumont.

## EXPOSITION : Exonef, Fullmetal & Consorts

---

— Du mardi 27 septembre au dimanche 2 octobre • *Voir page 9*

## LE CINÉMA FORAIN • Cie Artefakt

---

**COURT MÉTRAGE BIENVENUE À ROSELYN HILL TOWN, GILLES NÉDÉLEC (2022)**

— Mardi 27, jeudi 29, vendredi 30 septembre et samedi 1<sup>er</sup> octobre, à 19h à 21h.

**MÉLIÈS L'ESCAPE GAME**

— Jeudi 29 et vendredi 30 septembre, de 17h à 18h30 • samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 octobre de 14h à 18h30.

*Voir page 6*

## TOURNOI DE JEUX VIDÉO DE L'ESPACE • Checkpoint

---

— Mercredi 28 septembre à partir de 18h30 • Inscriptions sur place • *Voir page 8*

## ATELIER : DÉCOUVRIR L'AUDIODESCRIPTION

---

Dimanche 2 octobre à 12h30 • Entrée libre • *Voir page 13*

## ATELIER L'ARBRE : C'est quoi ton histoire étrange et fantastique ?

---

Du mercredi 28 au vendredi 30 septembre • Réservé aux inscrit·e·s sélectionné·e·s • *Voir page 13*

## DISCUSSION : L'APRÈS-SÉANCE

---

— Mercredi 28 septembre à 20h30 • Jeudi 29 septembre à 23h • Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 18h30 & 20h30 • *Voir page 12*

## RENCONTRE : LES CINÉASTES EN COMPÉTITION

---

Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 19h • *Voir page 12*

## L'ATELIER MAQUILLAGE

---

La maquilleuse professionnelle **TIFÈNE BEDOJET** est au Village Métrange pour maquiller gratuitement ceux qui souhaitent afficher leur plus beau visage pour la soirée de clôture de l'édition 2022 !

— Samedi 1<sup>er</sup> octobre de 18h à 22h.

## REMISE DES PRIX & SOIRÉE DE CLÔTURE

---

« Les dés sont joués, le jury a délibéré, les prix seront donc remis ! Cet événement conclut (presque) l'édition 2022 du festival et se doit d'être célébré ! À partir de 22h30, terminez la soirée en musique avec un live étrange et planant proposé par la chanteuse West Latitude (pop urbaine) suivi d'un DJ set du beatmaker D3B (électro). »

— Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 21h





## 18<sup>e</sup> COURT MÉTRANGE

### LES SÉANCES EN & HORS COMPÉTITION

La **COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURT MÉTRANGE** reflète le meilleur de la production mondiale annuelle de courts métrages étranges, fantastiques et insolites. Elle est présentée lors de dix séances mixant animation et fiction, en présence des réalisateur·trice·s.

Pour clore cette semaine intense de projections, une séance **BEST OF**, une reprise du **PALMARÈS** et une **CARTE BLANCHE** à un festival que nous aimons : cette année, le festival international du film fantastique de la Réunion, **MEME PAS PEUR**.



### COMPÉTITION INTERNATIONALE de Court Métrage insolite & fantastique

---

**Court Métrange festival de catégorie 1** est l'unique festival de courts en France à être membre affilié de la **Fédération Européenne des Festivals du Film Fantastique**.

#### Mardi 27 septembre

- 21h00 : Séance en compétition pour les **Prix du jury**

#### Mercredi 28, jeudi 29, vendredi 30 septembre

- 19h00 et 21h30 : Séances en compétition pour les **Prix du jury**

#### Samedi 1er octobre

À 11h, projection de la séance 19h du même jour, réservée pour le jury et la presse

- 17h00 et 19h00 : Séances en compétition pour les **Prix du jury**
- 21h30 : Séance WTF en compétition pour le **Prix du public**

*Ces programmes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trice·s • VOSTF*  
*Séances accessibles dans le cadre de **Court Métrange en ligne** (voir p.54). Conformément aux droits de diffusion, le contenu des séances peut différer entre la projection en salle et la programmation en ligne.*  
*Remise des Prix le samedi 1<sup>er</sup> octobre à 21h00 au Village Métrange.*



### SÉANCES HORS COMPÉTITIONS

---

#### Dimanche 2 octobre

- 11h00 : Séance **BEST-OF**

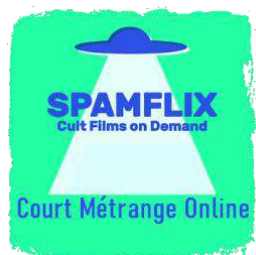
*Cette séance est entièrement sous-titrée pour les personnes sourdes ou malentendantes et audiodécrite pour les personnes non-voyantes ou malvoyantes. A sa suite est proposé un **atelier de découverte de l'audiodescription** dans le Village Métrange. (Voir page 13)*

- 17h30 : Séance **des films primés 2022**
- 19h30 : Séance **Carte blanche** Même pas peur, festival international du film fantastique de la Réunion.

*Ces programmes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateur·trice·s • VOSTF*

**Cinéma Gaumont** • Tarif 6,50 € // TR 5,50 € // Carte Sortir : 4,50 € // Carnet 5 séances : 22,50 € (en édition limitée) • **Prévente** à partir du 7 sept. sur place ou en ligne : [www.cinemaspathegaumont.com](http://www.cinemaspathegaumont.com)

**FILMS DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE et des séances HORS COMPÉTITION (voir ANNEXE I)**



## COURT MÉTRANGE EN LIGNE

Ces dernières années auront prouvé une chose : la dématérialisation des offres culturelles en ligne n'a pas seulement été une manière de remédier à la crise sanitaire, elle est aussi un outil de diffusion et d'expansion. Afin de valoriser au mieux sa compétition et de soutenir les œuvres cinématographiques, le festival Court Métrange s'étend sur la toile !



## COMPÉTITION INTERNATIONALE 2022 EN LIGNE

---

Pour la deuxième année consécutive, la compétition officielle de courts métrages sera accessible sur la [plateforme internationale SPAMFLIX](#). Les courts métrages seront proposés en ligne 1h30 après leur diffusion au cinéma Gaumont de Rennes et seront accessibles jusqu'au 9 octobre minuit. Elles seront accompagnées d'interviews des réalisateur-trice-s et de nombreuses surprises.

**EN LIGNE, Court Métrange remet également des prix !** Le public est invité à voter pour son court métrage préféré après chaque séance. (Les votants auront également une chance de gagner des cadeaux).

*« Vous êtes rennais mais vous avez raté l'une des séances Court Métrange ? Vous aimez les courts métrages étranges et insolites mais habitez à l'autre bout de la planète ? Vous voulez revoir les courts métrages extraordinaires vus en salle ? Vous trouvez que Court Métrange c'est trop court ? Rendez-vous sur [Court Métrange Online](#). »* Programme Court Métrange 2022

### COMPÉTITION INTERNATIONALE 2022 EN LIGNE SUR SPAMFLIX

Du 27 septembre au 9 octobre

Conformément aux droits de diffusion, le contenu des séances peut différer entre les projections en salle et la programmation en ligne.

Quand la lecture d'une séance est lancée, la séance reste accessible avec le même billet pendant 72h.

Court Métrange en ligne est également disponible via l'application Spamflix (iOS, Android, AirPlat et Chromecast).

Tarif Pack Festival : 9 séances : 27€ (3€ la séance) • Tarif 1 séance : 3,50€

[www.spamflix.com](http://www.spamflix.com)



## COURT MÉTRANGE SUR LA TOILE AVEC SHADOWZ

---

Au-delà du temps du festival, retrouvez toute l'année le meilleur des compétitions Court Métrange sur la [plateforme Shadowz](#), première plateforme française de Screaming et partenaire du festival. Des classiques indétrônables aux pépites méconnues, plongez dans le meilleur du cinéma de genre !

### COURT MÉTRANGE SUR LA TOILE AVEC SHADOWZ

Toute l'année

[www.shadowz.fr](http://www.shadowz.fr)



## LE MEILLEUR DE LA COMPÉTITION 2022 AVEC FRANCE.TV

---

Quand le festival se conclut, Court Métrange continue et propose, en partenariat avec [France Télévision](#), une sélection exclusive des films de la compétition internationale 2022 sur la plateforme en ligne France.tv.

Pendant 3 mois, retrouvez gratuitement les grands moments de la sélection 2022, ainsi que les films primés.

*« De quoi aisément organiser sa soirée Halloween et ses fêtes de fin d'année ! »*

### LE MEILLEUR DE LA COMPÉTITION 2022 SUR FRANCE.TV

Du mercredi 19 octobre au mercredi 18 janvier 2023

[www.france.tv.fr](http://www.france.tv.fr)



## LES PRIX COURT MÉTRANGE

Le jury 2022 sera dévoilé lors de la conférence de presse.

Le jury de la compétition internationale remet les trophées *Court Métrange*® Patrice Hubert au **GRAND PRIX COURT MÉTRANGE** [meilleur court métrage de la compétition internationale] et le **MÉLIÈS D'ARGENT** [meilleur court métrage européen de la compétition]. Son attribution entraîne une nomination pour le Méliès d'Or. [www.melies.org](http://www.melies.org)



Le **PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS** récompense un court métrage de la compétition internationale par une diffusion en exclusivité sur la chaîne France 2 dans le cadre de l'émission *Histoires courtes*.



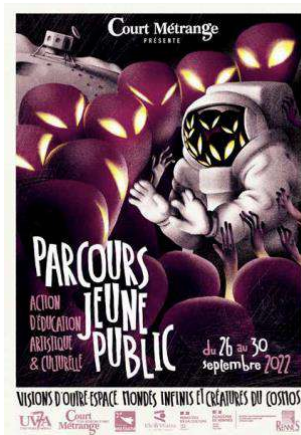
Le lauréat du **PRIX SHADOWZ**, - un court métrage de la compétition internationale – sera diffusé sur la plateforme française de streaming du même nom.

Le **PRIX DU PUBLIC** est décerné en salle par un vote du public pour le meilleur film de la séance du samedi soir à 21h30.

Le **PRIX EN LIGNE DU PUBLIC** est décerné par un vote du public pour le meilleur film de la compétition internationale en ligne.

Les **PRIX JEUNE PUBLIC** (primaire, collège, lycées) sont décernés dans le cadre des projections scolaires.

Le prix **THE REVIEW** – Court Métrange propose un concours de courts métrages insolites étranges et fantastiques aux jeunes de 12 à 25 ans. **L'appel à films est ouvert jusqu'au 15 septembre 2022. Inscription :** <https://courtmetrange.eu/wp-content/uploads/2022/04/Reglement-The-Review-7-2022%C2%B0.pdf>



## PARCOURS JEUNE PUBLIC

Que ce soit au cinéma, dans les jeux vidéo, en littérature ou en bande dessinée, les jeunes générations affectionnent particulièrement le fantastique et l'insolite. Court Métrange invite le jeune public à poser un regard critique sur ces univers qu'ils côtoient quotidiennement à travers un parcours éducatif et culturel inédit.

Les séances dédiées en compétition pour les **prix jeune public**, les **master classes**, **ateliers**, **animations** et **visites d'expositions** offrent un programme complet de réflexion sur la création de l'image fantastique aux élèves d'école maternelle, élémentaire, collège et lycée, et à toutes structures encadrant des jeunes.

Le Parcours Jeune Public existe depuis plus de quinze ans et accueille en moyenne 4000 jeunes venant de toute la région Bretagne.

**Le Parcours Jeune Public 2022 se tendra du 26 au 30 septembre.**

Cette année, il oriente ses actions autour de la thématique officielle de Court Métrange : **La science-fiction**.

*En partenariat avec les cinémas Gaumont et Arvor, la Maison Internationale de Rennes, l'Hôtel Pasteur, l'Espace des sciences, le Planétarium et le Musée de Bretagne.*



## SÉANCES JEUNE PUBLIC INTERROGER LE FANTASTIQUE

---

- Séance BASSE COURT *Dès 3 ans*
- Séance COURT D'ÉCOLE *Dès 7 ans*
- Séance INTERCOURT *Dès 11 ans*
- Séance COURT-CIRCUIT *Dès 16 ans*



## ATELIERS & MASTER CLASSES DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DU CINÉMA

---

### ATELIERS

**LE MONDE DU STOP MOTION** • Intervenant : Cie Artefakt  
**DU MOBILE A L'IMMOBILE** • Intervenant : Océane Foucher  
**ÉCRITURE DE SCENARIO** • Intervenant : Hubert Blanchard  
**EFFETS SPECIAUX** • Intervenant : Cie Artefakt

### MASTER CLASS

**L'HISTOIRE DE LA SF DE LA LITTÉRATURE AU CINÉMA** • Intervenant : Antoine Mottier  
**LA SF DANS LE 9EME ART** • Intervenant : Océane Foucher  
**CONTE FANTASTIQUE** • Intervenant : Emmanuel Simonnet  
**COSMETIQUE ET ALIEN** • Intervenant : Tifène Bedouet



## ANIMATIONS & VISITES GUIDÉES DÉCOUVRIR D'AUTRES CHAMPS DE LA CRÉATION

---

### VISITES

**ÉTRANGEMENT BREIZH** au Musée de Bretagne (voir p. 8)  
Exposition **HUMAIN A DESACTIVER** (voir p.9)

**Animation scientifique** : **RENCONTRE AVEC LE BLOB** à l'Espace des sciences

**Animation inédite** au Planétarium de Rennes



## CONCOURS DEVENIR ACTEUR DU CINÉMA FANTASTIQUE

---

**Le festival Court Métrange propose plusieurs concours :**

**THE REVIEW** : concours de courts métrages insolites, étranges et fantastiques.

- Compétition HomeMade // Compétition Vocation // Compétition #MicroMétrange

**CRITIQUE SUR COURT** : Les enseignants de lettres et de langues vivantes invitent leurs élèves à rédiger une critique de film dans la langue enseignée, en s'appuyant principalement sur le travail mené en classe.

**CINETUBE** : exprimer un point de vue critique sur le film de son choix par le biais d'une vidéo façon ciné/YouTube (mini sketch, « tuto » etc.) qui sera publiée sur YouTube, lui donnant ainsi une large diffusion.



## LE FESTIVAL COURT MÉTRANGE REMERCIE SES PARTENAIRES

<b>INSTITUTIONNELS</b>	CNC DRAC RÉGION BRETAGNE ILLE ET VILAINE VILLE DE RENNES FONDATION SNCF	<b>ARTISTIQUES</b>	GAUMONT ARVOR CINE TNB FEFFF-MELIES FILMS EN BRETAGNE AGENCE DU COURT METRAGE CONSERVATOIRE DE RENNES LES CHAMPS LIBRES MUSEE DE BRETAGNE ESPACE DES SCIENCES MUSEE DES BEAUX-ARTS GALERIE DRAMA 4 BIS UNIVERSITE RENNES 2 MIR HOTEL PASTEUR NAIA MUSEUM ARTEFAKT LABORATOIRE DES IMAGINAIRES SPOILERS ZANZAN FILMS AFCA LABEL CARAVAN TRANSMUSICALES GALACTIFRAK LA S'HORRORITE LE FAILLER L'ARBRE COURTS EN BETTON MEME PAS PEUR SAPMFLIX SHADOWZ MESNIL ROCK ARTOUTAI
<b>MÉDIAS</b>	MAD MOVIES FRANCE TV BREF FAIS PAS GENRE UNIDIVERS CINÉ35 DIMANCHE À RENNES		
<b>PRIVÉS</b>	NOMADES PRODUCTION ARWESTUD KEROZEN EDICOLOR CLAP SERVICE STAR LE COQ GADBY BISTRONOMADES ESRA CREATIVE SEEDS TIFENE B CHECKPOINT L'ATELIER DU FEU SECRET FERNASTIC SPACE LASER SHAMROCK XTREMENT		

*Court Métrange remercie chaleureusement l'ensemble du personnel du cinéma Gaumont pour son accueil, l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien, ses adhérents et bénévoles pour leur investissement sans limite et ses spectateurs !*

ASSOCIATION UNIS VERS 7 ARRIVÉ  
Festival Court Métrange – Métrange Nomade  
22 rue Saint Héliier – 35000 Rennes  
[courtmetrange@gmail.com](mailto:courtmetrange@gmail.com)  
[www.courtmetrange.eu](http://www.courtmetrange.eu)