

## REGLEMENT DU CONCOURS CRITIQUE SUR COURT

Ce concours permet à tous et toutes les enseignantes et enseignants de lettres et de langues vivantes d'inviter leurs élèves à rédiger une critique de film dans la langue enseignée, en s'appuyant sur le travail mené en classe ou dans une autre structure.

Les critiques porteront sur un des courts métrages vus lors d'une séance « Jeune Public » ou lors d'une séance « Best of Jeune Public » du Métrange Nomade.

Les noms des lauréates ou lauréats seront visibles sur les ressources média du festival et des partenaires.

## MODALITE D'INSCRIPTION

### 1- Conditions générales de participation

La critique sera argumentée et portera sur l'intérêt du récit et son traitement par le réalisateur ou la réalisatrice. La critique pourra être rédigée en français, breton, allemand, anglais, espagnol, italien, arabe ou russe.

Le « copié/collé » de critique déjà existante éliminera le candidat.

Le concours est ouvert jusqu'au **18 Juin 2023** pour les projections **Métrange Nomade**.

Le concours est ouvert jusqu'au **25 novembre 2022** pour les projections lors du festival. L'inscription est gratuite.

### 2- Inscription au concours

La critique devra être envoyée en **pièce jointe** via l'adresse : [concoursmetrange@gmail.com](mailto:concoursmetrange@gmail.com)

Les critiques seront expédiées par mail (en pièce jointe), **une seule critique par fichier** avec le contact de la participante ou du participant (Nom, prénom, âge, classe, établissement).

Le nom du fichier devra impérativement contenir le titre de la critique, le titre du film et le nom du réalisateur ou de la réalisatrice.

### 3- Format d'envoi

La critique devra être envoyée en format .doc ou .docx ou .odt (Pas de PDF ni de scan ou image). (Si possible un envoi unique par classe avec un fichier différent par critique)

### 4- Impératif

Chaque texte original devra être écrit **individuellement**.

L'article proposé devra **OBLIGATOIREMENT** :

- Comporter un titre qui ne sera pas celui du court métrage choisi
- Comporter une présentation du réalisateur ou de la réalisatrice et de son court métrage
- Être dactylographié en police **Times New Roman** et en **taille 12**
- Ne pas dépasser plus de 500 mots
- Chaque élève ne devra proposer qu'une seule critique, son nom, prénom, classe et établissement scolaire devront apparaître.