

Court Métrange

PRÉSENTE

REMISE DES PRIX 2022



Le Festival Court Métrange propose, depuis plus de quinze ans, un concours de critiques cinématographiques aux jeunes des écoles primaires, collèges et lycées du département d'Ille et Vilaine et de la Région Bretagne. Cette année, le concours a également été ouvert à l'enseignement supérieur.

Ce concours invite les jeunes qui ont assisté à une séance du **Parcours Jeune Public** lors du Festival à réaliser une critique cinématographique dans la langue de leur choix sous la forme écrite avec le concours **Critique sur Court** ou sous la forme d'une vidéo, à la manière d'un youtubeur, avec le concours **CinéTube**.

Avec le soutien du Conseil Départemental d'Ille et Vilaine, la Région Bretagne, la Ville de Rennes et L'Inspection académique, le jury du concours a le plaisir d'attribuer les prix à :

CATÉGORIE ELÉMENTAIRE : FRANÇAIS

Lilo Ripaud pour sa critique illustrée
inspirée du film *Bolide* de Juliette Gilot
CM2, École Saint Michel de Rennes

Clémence Viard pour sa critique *Liberté*
inspirée du film *Les filles du vent* de Héloïse Ferlay
CM2, École La Pince Guerrière de Châteaugiron

CATÉGORIE ELÉMENTAIRE : BRETON

Thomas Massip-Cadra et Youenn Martin pour sa critique illustrée
inspirée du film *Bolide* de Juliette Gilot
CM1, École Saint Michel de Rennes

CATÉGORIE COLLÈGE : FRANÇAIS

Philomène Le Bihan Masson pour sa critique *Comme deux gouttes d'eau*
inspirée du film *Colonie* de Romain Daudet-Jahan
3^{ème}, Collège Anne de Bretagne de Rennes

CATÉGORIE COLLÈGE : ANGLAIS

Soan Couvret pour sa critique *Never give up*
inspirée du film *Other half* de Lina Kalcheva
5^{ème}, Collège Rosa Parks de Rennes

CATÉGORIE LYCÉE PRO : FRANÇAIS

Timothée Goujard pour sa critique *Le sens des questions*
inspirée du film *Hi ! How are you* de Gaïa Grandin Mendzylewski
1ere Bac Pro Lycée Louis Guilloux de Rennes

CATÉGORIE LYCÉE PRO : ARABE

Rawan Al Daloul pour sa critique *صراع داخلي*
inspirée du film *Night of the living dread* de Ida Melum
PMAC. Lycée Louis Guilloux de Rennes

CATÉGORIE LYCÉE : FRANÇAIS

Gaspard Leroux pour sa critique *Aria la nouvelle technologie*
inspirée du film *Aria* de Christopher Poole
Seconde 3, Lycée Saint Vincent de Rennes

CATÉGORIE LYCÉE : ANGLAIS

Philomène Boivin pour sa critique *For her love*
inspirée du film *Au revoir Jérôme* de Gabrielle Selnet, Chloé Farr et Adam Sillard
1^{ère}, Lycée Émile Zola de Rennes

CATÉGORIE LYCÉE : ESPAGNOL

Clémence Labas pour sa critique *La aceptación de su pasado*
inspirée du film *Night of the living dread* de Ida Melum
Seconde 10, Lycée Victor et Hélène Basch de Rennes

CATÉGORIE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR : FRANÇAIS

Eva Debieu pour sa critique *Introspection émotionnelle*
inspirée du film *Night of the living dread* de Ida Melum
DN MADE 1, Lycée Bréquigny de Rennes

CINETUBE PRIX DU JURY

Mattéo et Paul pour leur critique numérique *100% urbex*
inspirée du film *Memento mori* de Paul O'Flanagan
4^{ème} 4, Collège Marie Curie de Laillé



[Voir la critique : 100% urbex](#)

