

صراع داخلي

الفيلم القصير « night of the living dread »

ويترجم للعربية "ليلة الرهبة الحية" من إخراج إيدا ميلوم من أصول نرويجية، سويدية والمملكة المتحدة في عام 2021

فيتكلم عن ليلة من الليالي التي تواجهها "روبي" الشخصية الرئيسية، في لحظة انقطاع تيار الكهرباء الذي أفسد عليها وقت النوم، لذا ستجد نفسها مُحاطة ببعض الضيوف الغير مرغوب بهم والطريقة الوحيدة للتخلص منهم والنوم بسلام، هي مواجهتهم

شخصيًا أحببت الفيلم كثيرًا الذي وجدته فيلم واقعي ويجسد حالة الأشخاص الذين يعانون من الأرق، التفكير الزائد، والصدمات النفسية التي حصلت لهم في الماضي ولم يتخطوها بعد

وجدتها أخاذة جدًا لأنها تتطلب الكثير من الوقت والجهد لكي نحصل "the stop motion" بالنسبة للتقنية المستخدمة على نتيجة واقعية وجميلة في هذا الفيلم القصير. أمّا عن الشخصيات والزينة فأنها مصنوعة من الصوف والقماش، إنه عمل جيد والألوان واقعية ومناسبة

أمّا عن المشهد الذي أثر بي وترك بصمته إلى الآن، هو مشهد روبي عندما اعتذرت لضيفتها الصغيرة "روبي عندما كانت طفلة"، هذا المشهد أحنّني لأنها تحاول أن تشافي نفسها من صدمات والتتمر الذي تعرضت له من زملائها وهذا أيضا شيء واقعي ويتعرض له الكثير من الأشخاص

العمر: ١٦ ربيعًا

روان خالد الدلول

AL DALOUL Rawan, 16 ans (PMAC. Lycée Louis Guilloux. Rennes)