Court Métrange
PRÉSENTE



SÉANCE COURT-CIRCUIT

DÈS 15 ANS

“ À ma mort, je souhaite léguer mon corps à la science-fiction”

- Steven Wright

Fiche séance

SÉANCE COURT-CIRCUIT

DÈS 15 ANS

FICHE

Séance

Durée 59,17
7 courts-métrages
Tout public

Pédagogie conçue pour les lycées et enseignements supérieurs.

Manipulations, revers de médaille, hantises du passé… la séance Court-circuit fait la part belle aux quotidiens qui disjonctent. Ses personnages errent dans les arcanes de leurs traumas, en ressortent vainqueurs, coupables ou fous, jouent avec le feu, finissent brûlés ou trouvent des possibilités d'adaptation dans des mondes acides. S'il faut muter pour survivre, alors mutons !

La séance Court-circuit sera projetée au cinéma TNB mardi 13 octobre à 9h30, jeudi 15 octobre à 11h et vendredi 16 octobre à 11h.



ACID CITY

De Jack Wedge et Will Freudenheim • 12'30 • 2026 • France

Un documentaire sur une ville fictive dérivant au coeur d'un immense océan acide. Une équipe de tournage capture la vie sur une journée dans ce lieu isolé, à travers un mélange d'entretiens réalisés à New York avec des scientifiques, des secouristes et des passants, et des voix imaginaires.



BLANC

De Paul Guédon • 2'21 • 2025 • France

Doté d'un incroyable pouvoir, Hector, alias Capitaine Génétik, se retrouve brutalement confronté à sa véritable nature lorsqu'un étrange cheveu blanc apparaît su sa tempe.



CE QU'ON LAISSE DERRIÈRE

Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte• 10'53 • 2025 • Canada

Dan a un trou béant dans le cou qui ne guérit pas. Pourquoi ? Il ne s'en souvient plus et ne peut plus en parler. De retour dans l'aréna sinistre de son enfance, il devra retrouver cette partie de lui-même qu'il a laissé derrière jadis et qui l'empêche, maintenant adulte, d'être complet.

THE CALL

De Kiko Prada • 09'21 • 2025 • Espagne

Sophia travaille dans une compagnie d'assurance. Chaque jour, elle doit vérifier les factures en attente. Aujourd'hui, elle doit appeler Jonathan David Brown.



AGATHE DOIT PARTIR

De Dylan Hall, Maya Matar• 08'52 • 2025 • France

Agathe, 90 ans, vit recluse dans une cabane enneigée. Frede, sa fille, lui rend visite avec l'intention de la rapprocher d'elle en maison médicalisée en ville. Mais entre le renard éventrée sur le pallier et l'attitude inquiétante de sa mère, le séjour va prendre une autre tournure.



DIMNESS

De Raúl Cerezo, Carlos Moriana • 14'59 • 2026 • France

Chaque fois que Miriam se rend chez ses grands-parents, un sentiment de malaise et d'angoisse s'empare d'elle. Sa grand-mère, qui souffre de démence et se comporte comme si son mari était encore en vie, fait une chute et est hospitalisée. Dès qu'elle entre dans la maison pour récupérer ses affaires, le lieu semble habité d'une présence qui lui rappelle des souvenirs. Miriam a peur de s'y confronter en allant dans le grenier.



CONTROLE

De Tibor Audinos • 5'57 • 2025 • France

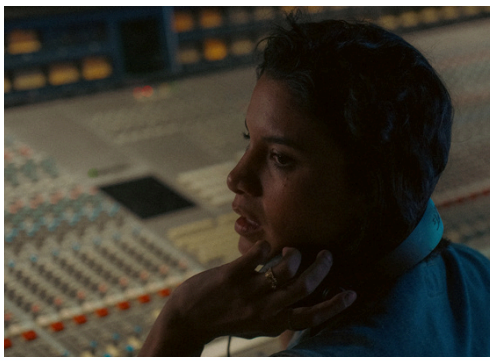
Dans un parking désert, filmé par des caméras de surveillance, un gardien invisible s'amuse aux dépens d'un visiteur nocturne. Ce qui commence comme un jeu cruel dégénère rapidement en chaos lorsqu'une silhouette surnaturelle fait irruption à l'écran, détruisant les caméras les unes après les autres. L'observateur se retrouve impuissant, et dans l'obscurité, quelque chose s'approche.



LOUD

De Adam Azimov • 07' • 2025 • Canada

Lorsqu'une productrice de musique en herbe enregistre un événement violent, elle est hantée par son son.

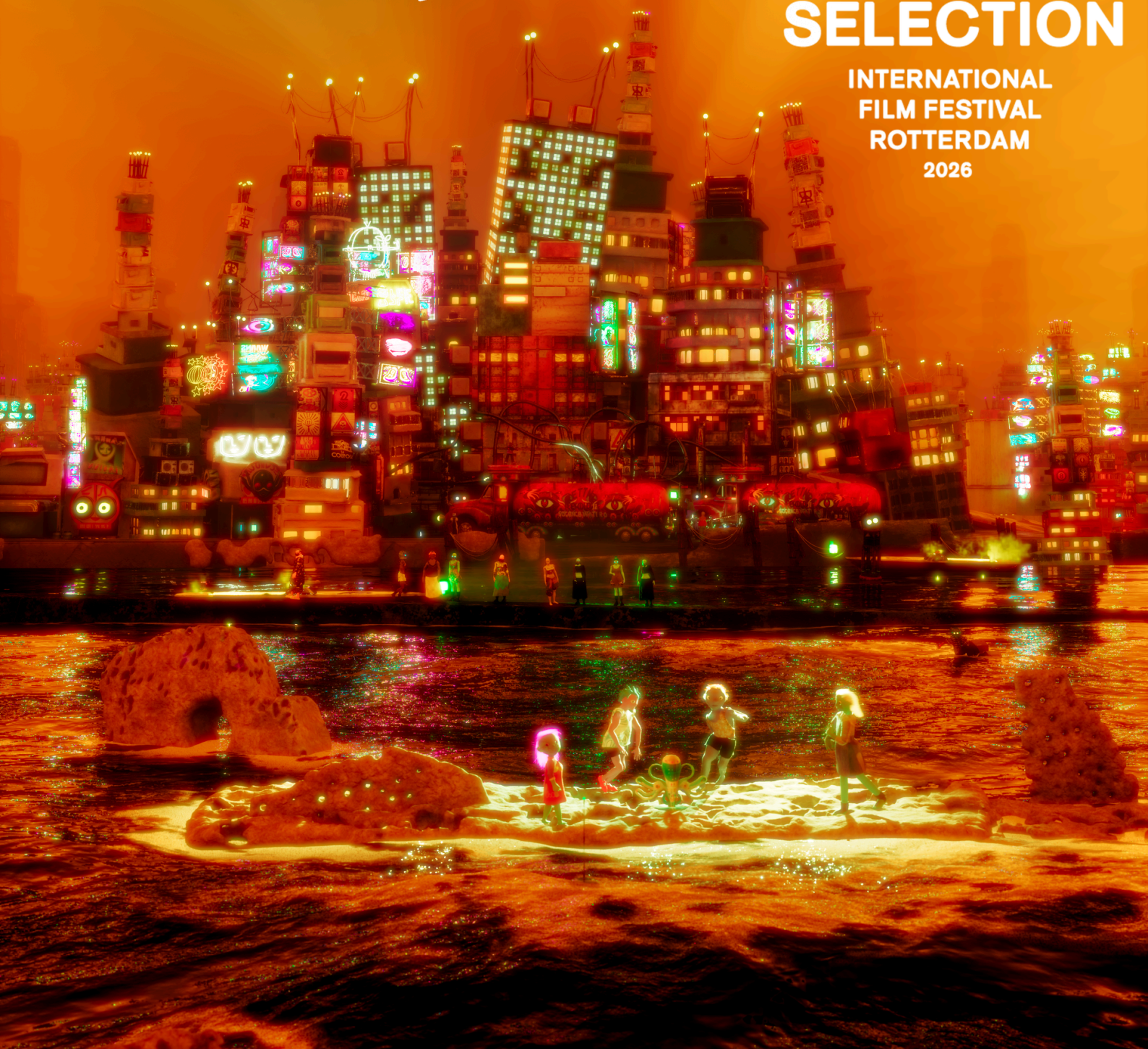


A FILM BY JACK WEDGE & WILL FREUDENHEIM

ACID CITY

OFFICIAL SELECTION

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM 2026



BIFFF OFFICIAL SELECTION 2026 · Cabane à Sang FILM FESTIVAL · Fenêtres sur courts Official selection 2025 · OFFICIAL SELECTION MOTEL/X 2025 · OFFICIAL SELECTION LUND FANTASTIC FILM FESTIVAL 2025

MIKAËL MITTELSTADT

BLANC

UN FILM DE PAUL GUÉDON



PRODUIT PAR PAUL GUÉDON AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE MIKAËL MITTELSTADT JOURNALISTE VOIX-OFF ÉLÉONORE BALENSI ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR PAUL GUÉDON
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE SÉBASTIEN BIGET ASSISTANTE CAMÉRA MORGANE GUÉRIN INGÉNIEUR DU SON LUCAS BOUDERGUI CHEFFE DÉCORATRICE ALEXIA MERRÉ
ASSISTANTE DÉCORATRICE ÉLOÏSE PONTOIS CHEFFE MAQUILLEUSE FX MÉLANIE BRUNEAU CHEFFE ÉLECTRICIENNE CLÉMENTINE JAHAN FIGURINE ARTISTE CHARLES GUÉDON
EFFETS SPÉCIAUX VFX ÉTIENNE GUÉDON MONTAGE PAUL GUÉDON MUSIQUE ET SOUND DESIGN SHEÏ TURNER MIXAGE SON KARL NIAUDOT ÉTALONNAGE LOUIS BICHON

La Baleine mécanique · KANTIK STUDIO · ULULE


78
Locarno Film Festival
PARDI DI DOMANI
OFFICIAL SELECTION
OFFICIAL SELECTION
tiff50
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2025
WHAT WE
LEAVE
BEHIND
A FILM BY
JEAN-SEBASTIEN HAMEL
AND ALEXANDRA MYOTTE

ISLA CALAVERA
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE CANARIAS
CIUDAD DE LA LAGUNA
MÉLIÈS D'ARGENT
MIFF
MÉLIÈS INTERNATIONAL FESTIVALS FEDERATION
2025

ISLA CALAVERA
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE CANARIAS
CIUDAD DE LA LAGUNA
ACCESIT DEL JURADO
MEJOR CORTOMETRAJE
2025



THE CALL

A MOLLY CAT PRODUCTIONS PRESENT "THE CALL" WITH ELIZABETH ANNE MILLER AND ADRIÁN LÓPEZ

PRODUCER GERARDO GÓMEZ DE VALCÁRCEL CINEMATOGRAPHY DANIEL G. CANAL SOUND MARIO G. DE LA MORENA

ART DIRECTION LENA ISABELLA EDITOR BRUNO MARTÍN ASSISTANT DIRECTOR BEATRIZ LUQUE MUSIC JAVIER BAYÓN

SOUND MIXER SAM TORNERO MAKE UP MIRIAM EXPÓSITO COSTUME DESING ESTUPENDA JONES DATA MANAGER ANTONIO CUENCA

WRITTEN AND DIRECTED BY KIKO PRADA

Veronique Frumy Ambre Gollut

AGATHE DOIT PARTIR



MENTION SPÉCIALE POUR UN COURT MÉTRAGE ÉTUDIANT
FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION
2026

ANNECY
2026
COMPETITION

MEI
FINALIST
2025

SÉLECTION OFFICIELLE
UN COURT TOURNABLE
2026

rifca
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM COURT D'ANGOULÊME
2026

OFFICIAL SELECTION 2026
FRINGE FLICKS

SPECIAL MENTION OF THE JURY
2026

Stop-e-Motion Days
OFFICIAL SELECTION
2026

Un film de
Dylan Hall et Maya Matar

ATELIER DE SÈVRES

REC


Ángela
ARELLANO
José Ramón
PARDO
Milagros
MORÓN
Enara
BERROCOSA
TINIEBLAS

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR

TIBOR AUDINOS

CONTROLE

JUDY PASSY MARIE-STÉPHANE CATTANEO



ALESSIO MELINI, TESSA KABANI, CLÉMENCE MEHU, MAEVANE BONNAUD, AMIEL VIDON
CLARA QUEMENER, ELLA SOIRFECK, JULIA BUENO, ARTHUR OPTYKER, NINA LUC, NAIM KAMECHE
THIBAUT HALLER-DUDICK, CLARA LEGLAIVE, NOLINA GIRBAL, ANTOINE NOIRET, VALENTIN LENGAGNE
MATTHIEU ROSSI, ENZO MEIGNER, AGATHE PRIOU, LYSE CERNY, NOÉMIE GILLES, ALEXANDRE COLLARD
MATTHIEU LEBOUTTE, ALOÏS ABELARD, MAXIME LEVOY, MATHIEU ROSSI, ROMAIN LABORDRIE

3iS EDUCATION Gecko Films

IT'S TOO LATE



A FILM BY

ADAM AZIMOV

LOUD

LE VOTE
Du jeune public

LE VOTE DU JEUNE PUBLIC

À l'issue de la projection, les élèves votent pour les *Prix du Jeune public.* Tous les films présentés concourent pour les *prix Jeune public*, prix qui font pleinement partie du palmarès officiel.



PRIX BASSE-COURT

PRIX COURT D'ÉCOLE

PRIX COURTE ÉCHELLE

PRIX INTERCOURT

PRIX COURT-CIRCUIT

Le Festival Court Métrange est classé catégorie 1 au Centre National de la Cinématographie et de l'image animée.

PARCOURS JEUNE PUBLIC

ACTION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

