

Court Métrange  
PRÉSENTE

**SÉANCE**  
**INTERCOURT**  
*DÈS 11 ANS*



*“À ma mort, je souhaite léguer mon corps à la science-fiction”*

**- Steven Wright**

## FICHE Séance

Durée 55'2  
8 courts métrages

Pédagogie conçue du  
Cycle 4 à la Seconde



Fiche séance

# SÉANCE INTERCOURT

DÈS 11 ANS

Dépasser ses peurs avant d'être terrassé par elles, garder le contrôle ou s'échapper d'une emprise, les films de cette sélection tendent un miroir aux effrois intimes, quand terreurs et angoisses sont des assaillants cruels et tenaces. Ils pointent aussi de possibles échappées : petits rituels pour apprivoiser les émotions trop grandes et changer de perspective, alliés imprévus qui tendent la main...Une séance pour prendre la peur par les cornes !

La séance Intercourt sera projetée au cinéma TNB mardi 13 octobre à 11h, mercredi 14 octobre à 9h30 et à 11h, jeudi 15 octobre à 9h30 et vendredi 16 octobre à 9h30. Elle sera également projetée au cinéma ARVOR mercredi 14 octobre à 13h et vendredi 16 octobre à 13h.



### ANAGLIFO

De Valle Comba Canales • 09' • 2025 • Espagne

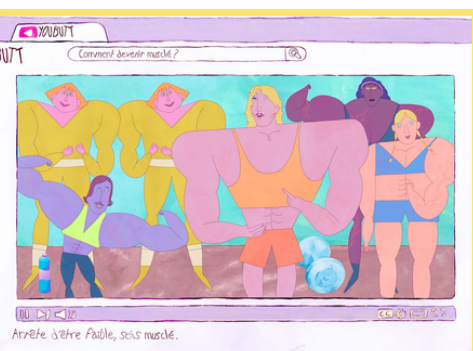
Violet vit dans un monde rouge et angoissant. Elle n'en peut plus, rongée par tant de petites choses. Une présence invisible et obsédante bouleverse alors sa réalité. Violet doit apprendre à voir les choses sous un nouvel angle pour se comprendre elle-même, son esprit et ses fantômes.



### AUTOPSIE D'UN ÉCHEC

De Marc Tawill • 9'40 • 2025 • Canada

Dans le climat de la Guerre Froide, au cœur des années 60, le tourmenté Dr Gurov - scientifique canadien d'origine russe - se lance dans une étude troublante sur la télépathie entre jumeaux. Ses cobayes : deux jeunes frères monozygotes, prodiges des échecs, dont l'étrange connexion fascine autant qu'elle inquiète. Mais jusqu'où le Dr Gurov est-il prêt à aller au nom de la science ? Et que cherche t-il réellement derrière cette quête obsessionnelle ?



### HURLE ÇA POUSSE!

De Anna Murie • 03'28 • 2025 • France

Corentin, un jeune homme mince et réservé, tombe sur une vidéo d'un homme musclé et charismatique l'incitant à fréquenter la salle de sport. Intrigué, il décide de s'y rendre, mais découvre un lieu à l'atmosphère étrange, où les membres ont une apparence singulièrement inhabituelle.

### MATIN BRUN

De Carlo Vogele • 8'52 • 2025 • Luxembourg

De petits compromis en grosses lâchetés, progressivement, les animaux bruns envahissent les foyers et prennent le contrôle. Un pouvoir autoritaire aux lois absurdes se met en place. Pour ne pas avoir d'ennuis, Charly se plie aux règles de ce monde sans couleurs et découvre à ses dépens l'horreur du fascisme. (D'après la nouvelle de Franck Pavloff)



### METEORIC

De Paul O Muiris • 6'38 • 2025 • Irlande

Lorsqu'un artiste est frappé par une météorite, il en résulte un « tableau » qui fascine le monde entier. Mais le public en redemande.



### FRANGINES

De Numina Ducrot • 10'00 • 2026 • France

Alice vit recluse dans un appartement constamment plongé dans l'ombre. Une présence inquiétante, "L'idée noire" l'empêche de franchir sa porte. Mais juste à l'extérieur sa soeur est là, tentant de la pousser à retrouver la lumière.



### LES FUNERAILLES DE LA PRINCESSE LIMACE

Hippolyte Thomas • 9' • 2025 • France

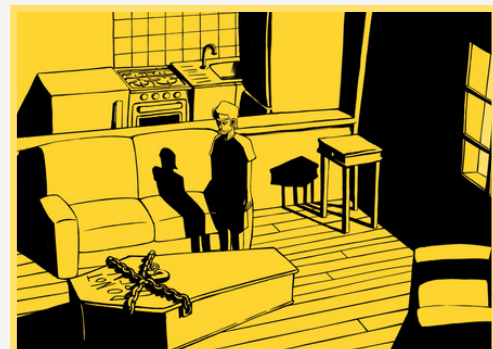
La traversée d'un pèlerin solitaire, transportant une mystérieuse jeune fille vers sa dernière demeure. C'est l'histoire d'une procession funéraire à travers les ruines d'une civilisation perdue, vaste cimetière de robots peuplé par des créatures lumineuses qui semblent intriguées par leur présence.



### DD NOT OPEN

Apolline Massard • 4'24 • 2025 • France

Après avoir accepté de garder un colis en échange d'une grosse somme d'argent, Joshua reçoit chez lui un cercueil. Sur celui-ci sont gravés les mots "Do not open". Joshua va tant bien que mal tenter de vivre avec mais devient de plus en plus obsédé par l'objet.



¿QUÉ PASA  
CUANDO LAS PEQUEÑAS COSAS  
TE SUPERAN?

# ANAGLIFO

UN CORTO DE VALLE COMBA

UNA PRODUCCIÓN DE ZAMPANO PRODUCCIONES S.L y MOST WANTED STUDIO S.L.  
Guión FRANCESC XAVIER MANUEL PRODUCCIÓN EJECUTIVA CARLOTA CORONADO  
Dibujado por VALLE COMBA DIRECCIÓN DE ARTE CHRISTIAN VILLACANAS  
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN GIOVANNI MACCELLI DIRECCIÓN DE ANIMACIÓN BELINDA BROWN  
Música JOSEBA BERSTAIN DISEÑO DE SONIDO RAMÓN RICO EDICIÓN JAKE TWYMAN  
ELSA ESTEBAN



KINO MONTRÉAL PRÉSENTE

# AUTOPSIE D'UN ÉCHEC

UN FILM DE **MARC TAWIL**

AVEC **SÉBASTIEN PACCHIARDI**

AVEC LA PARTICIPATION DE **OLIVIER TAWIL LAPORTE**

SCÉNARIO ET RÉALISATION **MARC TAWIL** DIRECTION PHOTO ET MONTAGE **CHLOË MERCIER**

COSTUMES **MARILENA COBUZZI** DIRECTION ARTISTIQUE **FERNANDA ÁVALOS**

MAQUILLAGE **ALEXANDRE DESLAURIERS** CONCEPTION SONORE **LUC RAYMOND**

MONTAGE ET MIXAGE **MARC TAWIL** COLORISATION **ALEXIS BOUFFARD-DUMAS**

PRODUIT DANS LE CADRE DU KINO KABARET DE MONTRÉAL 2025 «RETOUR AUX SOURCES»



# HURLE! ÇA Pousse!

UN FILM DE ANNA MURIE



eec  
école émile cohl



ARTE, DOGHOUSE FILMS et AUTOUR DE MINUIT présentent :

# matin brun

un film de Carlo Vogele  
d'après la nouvelle de Franck Pavloff

UNE PRODUCTION DOGHOUSE FILMS ET AUTOUR DE MINUIT, EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE, ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR CARLO VOGELE  
D'APRÈS LA NOUVELLE DE FRANCK PAVLOFF, PRODUIT PAR DAVID MOURAIRE, EMMANUELLE VINCENT ET NICOLAS SCHMERKIN,  
DIRECTION DE PRODUCTION ANNA LETERQ, CRÉATION GRAPHIQUE SOPHIE FORTEMPS ET FRANÇOIS SPREUTELS, MUSIQUE ORIGINALE ANDRÉ DZIEZUK,  
STORYBOARD ET DIRECTION DE L'ANIMATION ALEXANDRE ARNOLD, MONTAGE SON FANNY BRICOTEAU, BRUITAGE CELINE BERNARD, MIXAGE LOÏC COLLIGNON,  
AVEC LE SOUTIEN DU FILM FUND LUXEMBOURG, DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, ET DE LA SACEM,  
VENTES INTERNATIONALES AUTOUR DE MINUIT

arte

DOGHOUSE Films

AUTOUR DE MINUIT

FILM FUND  
LUXEMBOURG

CNC

sacem

# METEORIC



Written & Directed by  
**Paul Ó Muiris**

Produced by  
**Anne-Flore Aussant**



**RTE**



**Fís Éireann**  
Screen Ireland



# FRANGINES

*Avec, Alice Metteliev, Antoine Thierry Anezo et Anna Stanic*

*UN FILM DE NUMINA DUCROT*

ÉCRITURE ET RÉALISATION NUMINA DUCROT - PRODUCTION LOUIS MURPHY, CAROLINE GIBERT -  
ASSISTANTAT MISE EN SCÈNE PAULINE LAMAIGNÈRE - SCRIPTE SARAH SALAZAR - IMAGE LUCAS  
ZEF - ÉLECTRICITÉ ETIENNE DE WAILLY - SON DAVID LASSERRE - COSTUMES ANNA LETIEMBRE -  
MAQUILLAGE AGATHE LECOQ - DÉCORS MANON BORGAS - MONTAGE ADRIEN TEYSSIER -  
ÉTALONNAGE ALICE SYRAKVASH - MONTAGE SON ELIE GIGANDON - MIXAGE LOUIS CRETEL -  
CASTING TESS DELFANE - MUSIQUE PABLO ORTIZ AFRIKIAN



Hippolyte Thomas

# LES FUNÉRAILLES DE LA PRINCESSE LIMACE



APPOLINE MASSARD

DO NOT  
OPEN



D'APRES LE PODCAST THE MAGNUS ARCHIVES PAR JONATHAN SIMS

*eec*  
école émile cohl

# LE VOTE

## Du jeune public



### LE VOTE DU JEUNE PUBLIC

À l'issue de la projection, les élèves votent pour les *Prix du Jeune public*. Tous les films présentés concourent pour les *prix Jeune public*, prix qui font pleinement partie du palmarès officiel.



**Court Métrange**

**VOTE**

**SÉANCE INTERCOURT**  
DES 11 ANS  
Je vote pour mon film préféré  
Cocher une seule case

|                                                     |                                                      |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1<br><br>ANAGLIFÓ          | <input type="checkbox"/> 2<br><br>AGATHE DOIT PARTIR |
| <input type="checkbox"/> 3<br><br>CONTRÔLE          | <input type="checkbox"/> 4<br><br>FRANGINES          |
| <input type="checkbox"/> 5<br><br>HURLE ÇA POUSSE ! | <input type="checkbox"/> 6<br><br>DIMNESS            |
| <input type="checkbox"/> 7<br><br>DO NOT OPEN       |                                                      |

PARCOURS JEUNE PUBLIC  
ACTION  
ÉVALUATION  
RÉCOMPENSE  
À L'ÉCOLE



**PRIX BASSE-COURT**

**PRIX COURT D'ÉCOLE**

**PRIX COURTE ÉCHELLE**

**PRIX INTERCOURT**

**PRIX COURT-CIRCUIT**

*Le Festival Court Métrange est classé catégorie 1 au Centre National de la Cinématographie et de l'image animée.*

# PARCOURS ACTION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE JEUNE PUBLIC

